Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 19
23 Maggio 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

Nel numero del 13 maggio del "THE WIRELESS TRADER„ organo ufficiale delle radioindustrie britanniche, a pag. 451, si legge:

The Rome station broadcasting is the subject of favourable comment in France. The opinion prevails that it is the Station MOST LISTENED TO AT PRESENT in continental Europe.

La Stazione trasmittente di Roma è argomento di favorevoli commenti in Francia. Prevale l'opinione ch'essa sia la stazione PIU' ASCOLTATA IN QUESTO MOMENTO nell' Europa Continentale.

Congratulazioni alla U. R. I.

FRANCO CASELLI

Franco Caselli, il giovane tenore dalla voce gagliarda, sicura e vibrante di passionalità genuina, ha avuto per maestri Carlo Cartica e Giovanni Villa. Gli studi sono stati da lui compiuti con diligenza, così che egli, al termine di essi, ha potuto cimentarsi quale interprete delle migliori produzioni del repertorio lirico italiano, ottenendo giudizi altamente elogiativi.

Il Caselli, dopo di aver compiuto una vasta *tournée* di concerti nelle città dell'Adriatico ed essersi più volte prodotto nelle sale romane, ha debuttato, mesi or sono, al teatro Verdi di Pisa nell'*Iris* di Mascagni: è stato quindi a Varese e ad Arezzo ove ha interpretato, con piena fortuna, la *Fanciulla del West* e la *Gioconda*. Ricordiamo ancora i bellissimi successi riportati dal Caselli nelle recenti commemorazioni pucciniane a Macerata, Arezzo, Todi e Perugia.

Questo cantante si impone alla generale estimazione per il suo temperamento acceso, per il volume della voce e il timbro perfetto delle note acute. Nelle opere di Verdi, Puccini e Mascagni, come nella *Carmen* e nella *Gioconda*, le sue vigorose doti interpretative si esplicano nel modo più simpatico e convincente.

NOTIZIE RADIO

Notizie dall'Olanda fanno sapere che la proprietà di un apparato ricevente radiotelefonico è considerata colà quale possessione di un oggetto di lusso; e per tale motivo pare che il Governo Olandese stabilirà una nuova tassa destinata a colpire i ricevitori. Sembra che la tassa sarà basata sul 5 % del valore effettivo dell'istrumento.

* * *

Da notizie su esperienze tra amatori Nord Americani ed amatori Inglesi operanti su onde di lunghezza tra m. 20 e m. 21, risulta che i segnali, ricevuti in Inghilterra, forti durante la emissione diurna, diminuivano di intensità non appena cominciava a sopraggiungere la notte. Al contrario di quello che avviene con le onde lunghe.

* * *

Risulta da una Rivista Australiana che la stazione di Chelmsford è stata ricevuta dall'Australia del Sud.

* * *

Avendo il Governo Rumeno allo studio la organizzazione delle radiodiffusioni nazionali, è stata presentata al Parlamento una legge che disciplina le licenze per amatori, nella quale è la seguente disposizione:

« Qualsiasi privato desideri conseguire una licenza per apparato ricevente deve farne ufficiale domanda accludendo a questa il certificato di battesimo, la prova che il richiedente è cittadino rumeno ed una garanzia sulla sua moralità, garanzia proveniente da un sacerdote o da altro religioso responsabile ».

Secondo tale legge le licenze saranno gratuite per le scuole, le chiese, gli Enti Nazoinali e Municipali, per le navi e per gli aeroplani.

* * *

Da notizie provenienti dall'Inghilterra risulta che il giorno 19 aprile scorso si sono realizzate reciproche comunicazioni radiotelegrafiche tra un amatore inglese e la stazione italiana IIRG del « Radiogiornale » sul lago di Como. L'energia della stazione italiana era di 100 watt e la corrente nell'aereo di due decimi di ampère.

* * *

Notizie dal Sud Africa recano che la stazione radiodiffonditrice di Johannesburg funziona ora regolarmente senza inconveniente alcuno. La stazione è mantenuta da un grande numero di sottoscrittori.

* * *

Durante i mesi di maggio e di giugno la stazione di amatore A4Z, situata nella Città del Capo di Buona Speranza, farà sistematiche emissioni di prova con onda lunga m. 95, settimanalmente e ad ore di T.M.G. quali risultano dalla seguente tabella:

mercoledì dalle 4 alle 5
giovedì dalle 20,45 alle 21,30
sabato dalle 17,15 alle 17,45 e dalle 20 alle 21.

La emissione è di onde continue con la energia di « un ampère » nell'aereo.

* * *

Anche quest'anno, come nello scorso, partirà una spedizione esploratrice americana per le regioni Artiche dell'America, condotta dal Sig. Mac Millan.

Fra gli scopi scientifici della esplorazione vi sarà quello di constatare come avvengono le ricezioni delle radiotrasmissioni che si faranno dalle regioni Artiche impiegando onde corte. La lunghezza di tali onde sarà di m. 20 principalmente nei paraggi di mezzogiorno, di m. 40 di notte e saltuariamente di m. 80. Le ore prescelte per i regolari messaggi settimanali che la spedizione invierà per mezzo della radio, saranno tra le ore 10 e le ore 14 della domenica (Ora dell'America Orientale).

* * *

Le sale ove avvengono le trasmissioni al microfono di stazioni radiodiffonditrici in generale, e di stazioni ad onde corte in modo speciale, presentano, in America, il massimo scrupolo nella eliminazione di nocive riflessioni di onde sonore. Per tale motivo, nella stazione ad onde corte di Pittsburg tanto le seggiole quanto i divani sono ricoperti da cappe di stoffa che giungono a sfiorare il tappeto, ricoprendo così le gambe e le spalliere di legno di quei mobili. E' ugualmente ricoperto da un tappeto scendente fino al suolo il tavolo dello « studio ».

* * *

E' prossima ad entrare in funzione in Francia una nuova stazione radiodiffonditrice, quella di Tolosa. Essa è stata sistemata al di sopra dell'edificio della Posta Centrale di colà. L'aereo è m. 17 sul tetto e l'onda impiegata avrà la lunghezza di m. 450. La portata della stazione si calcola sarà intorno a Km. 1000.

* * *

Il giorno 9 corrente è stata inaugurata dal Re Giorgio l'Esposizione di Wembley presso Londra. Il discorso reale fu diffuso mediante la radio dalle ore 12 alle ore 12,15; e per coloro che convennero alla cerimonia e si travavano lontani dal palco reale, amplificatori ed altisonanti erano sistemati opportunamente affinchè le parole del Re fossero udite direttamente.

* * *

Da qualche tempo un ignoto amatore francese si diverte ad intervalli alle spalle della Compagnia inglese delle Radiodiffusioni, emettendo irregolarmente della radiotelefonia con onda identica a quella della stazione di Londra e cominciando le trasmissioni con la seguente frase: « Parla la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni di Parigi ». Si tratta indubbiamente di un bell'umore, giacchè quella Compagnia non esegue trasmissioni dalla Francia. L'allegro amatore parla correttamente in inglese con leggero accento francese e finora non sono riusciti ad individuarlo, giacchè egli, appunto per sviare qualsiasi ricerca, trasmette in ore saltuarie irregolari.

* * *

Esistono fino ad ora in Europa 59 grandi stazioni radiotelefoniche diffonditrici le cui onde, secondo la convenzione, sono comprese tra i limiti estremi di m. 200 e m. 600; e fra tali limiti debbono rimanere altre eventuali stazioni diffonditrici che vengano ad aggiungersi. Come bene gli amatori sanno, l'etere è sovraccarico di onde vicinissime le une alle altre; giacchè se le 59 stazioni ad onde tra m. 200 e m. 600 disponessero di onde « equidistanti », ogni onda differirebbe dalla precedente e dalla seguente di soli « 7 metri ». Ciò non avviene esattamente, giacchè varie stazioni a grande distanza tra loro hanno la stessa lunghezza d'onda; ciò non per tanto le differenze tra onda e onda sono molto lievi e gli amatori ben lo sanno. Figuriamoci ora che cosa dovrà avvenire in un futuro molto prossimo, allorchè le radiostazioni diffonditrici europee aumenteranno, senza che le loro onde possano oltrepassare quei limiti stabiliti!

Si legge a tale riguardo che la recentissima istituzione di Ginevra, « L'Ufficio Internazionale delle Radiodiffusioni », si mette già le mani nei capelli; giacchè esso ha ricevuto in questi giorni domande per installazioni di 14 nuove stazioni radiodiffonditrici che si desidera installare in Europa e che dovranno avere onde comprese nei limiti ricordati.

* * *

La Chiesa Anglicana, la quale ha adottato la radiotelefonia per servizi religiosi presso molte chiese, non è tutta completamente d'accordo su l'impiego di tali comunicazioni nei riguardi dei doveri dei fedeli.

Si legge sul giornale inglese « Daily Sketch » del 6 maggio corrente che un Vicario denuncia le radiodiffusioni come « altre potenti reclute da aggiungersi alla falange delle attrazioni che conducono a tener lontano dalla Chiesa le masse ».

Il Vicario osserva che, dacchè si radiodiffondono la domenica sera indirizzi ed inni religiosi, moltissimi trovano molto più comodo avere il Servizio Divino a domicilio e disertano perciò in quelle ore la Chiesa.

Detto Vicario conclude la sua deplorazione dichiarando che egli ignora che cosa sia la radiotelefonia e non desidera affatto conoscerla.

* * *

Il giorno 1. luglio prossimo il Governo Federale Australiano ridurrà a 30 scellini la licenza annua per amatori, avendo deliberato il Direttore dei Servizi Postali di diminuire la percentuale sulle tasse che il Governo ritiene.

Da notizie ugualmente dall'Australia risulta che dall'epoca in cui le locali Autorità Postali hanno cominciato ad agire legalmente contro quegli amatori che possedevano radioapparato senza la prescritta licenza, il numero delle domande intese a conseguire tale licenza è cresciuto del 95 % nel solo Stato di Victoria.

APPREZZAMENTI
SULLA STAZIONE DI ROMA

GIO. BATTA TURA
Officina Elettro-Meccanica - *Savona* - Via Pia, 11

16 Maggio 1925.

Spettabile U. R. I. — Roma.

Non è nè adulazione nè orgoglio che mi detta.

Ieri sera giovedì 14 corr. con apparecchio normale 5 triodi e telaio metri 2,20 a 6 spire ci siamo goduti forte in altoparlante la selezione della Butterfly di Puccini da Voi lanciata all'Europa e forse oltre. Magnifica fu la tecnica della Vostra diffonditrice, superba l'arte.

Indimenticabile l'aria « Un bel dì vedremo » e la scena finale.

Tutta la selezione fu ricevuta qui meravigliosamente chiara e forte e l'esecuzione artistica riuscitissima.

Voi non ci sentiste, lo sappiamo, ma noi vi abbiamo battute le mani dinanzi all'altoparlante. Vi prego porgere i miei plausi all'impareggiabile Butterflay Signora Giuseppina Baldessarre ed a tutti gli esecutori.

— Vivissimi auguri. — Per la verità.

Via Antoria, 34-1/2 *Savona* (Genova). G. B. TURA.

* * *

DITTA GIUSEPPE TAVERNA

Pavia - 4 Maggio 1925.

Spettabile Unione Radiofonica italiana — Roma.

Con vivo entusiasmo esprimo il mio plauso incondizionato per la pregiatissima trasmissione di ieri sera.

L'Andrea Chenier nel modo in cui fu eseguita con artisti meritevoli di ogni più caldo elogio fu da me ricevuta perfettamente e rappresenterà per me un record di bellezza nelle mie radio ricezioni. Nel duetto Maddalena Gerard del terzo quadro si poteva distinguere benissimo il respiro degli artisti nei momenti di maggior passione e le minime flessioni della voce.

Noto con soddisfazione che i Vostri programmi vanno facendosi sempre più interessanti e Vi esprimo il mio compiacimento specialmente per le selezioni d'opera che settimanalmente aggiungete al programma.

Ai Vostri bravi Artisti giunga gradito il mio modesto ma schietto plauso. A Voi auguri di sempre maggior prosperità.

Distinti saluti. Rag. LUIGI TAVERNA.

Licenza 6289.

* * *

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Ho il piacere di comunivarVi che nel mio salotto è stato ascoltato con molta compiacenza il programma di ieri sera 11 corrente dai numerosi miei ospiti i quali mi pregano di tributare i migliori elogi al distinto violoncellista che con somma maestria ed anima tutta Italiana ha interpretato il «Sogno De Grieux» della Manon di Massenet.

Gradite frattanto i miei migliori auguri..

A. MANZI.

Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Io ascolto ogni giorno la vostra stazione ed odo sempre perfettamente, malgrado che io usi una non buona antenna, interna, costruita in una camera a piano terra. Mi congratulo per l'ottimo apparato trasmittente. Come Esperantista io con gioia appresi l'inizio del corso di Esperanto e spero che la vostra stazione essendo la migliore udita in Europa, trasmetterà in Esperanto ogni giorno telegrammi e novità, per essere compresa da tutti i popoli.

Io attendo ogni lunedì il corso impazientemente. I vostri programmi sono splendidi e si odono ovunque.

Con rispetto.

Kraków, 31 Marzo 1925. Juliusz Kriss
(Polonia) Krakow, Czysta, 8.

* * *

Urjala (Finlandia) 31 Marzo 1925.
Alla Unione Radiofonica Italiana-Stazione di Roma.

La vostra lezione di Esperanto ieri sera è stata udita da un apparecchio a 3 lampade qui in Urjala, nella Finlandia del sud: distanza 2290 chilometri.

Secondo l'informazione dell'«Heroldo de Esperanto» N. 22 io ieri volli ascoltare la lezione di Esperanto della stazione di Roma. Alle 20,13 (ora dell'Europa media) io trovai la lunghezza d'onda: alle 20,15 si udì uno strano accordo con il quale voi abitualmente iniziate il programma e dopo ciò chiaramente « Unione Radiofonica Italiana » Roma, e quindi l'annuncio della prima lezione di Esperanto. Non potei udire tutta la lezione a causa di molte perturbazioni (atmosferiche e di altre stazioni). Sentii anche delle notizie circa tale lingua e finalmente si pregò « che tutti gli esperantisti che avessero udito tale lezione, favorissero inviare un ringraziamento alla Unione Radiofonica Italiana ». Dopo di ciò io nulla più udii e perdetti anche l'onda di Roma: quando io la ritrovai, l'oratrice della stazione diede delle notizie meteorologiche circa la pressione borometrica, la temperatura minima e massima, venti freddi settentrionali, ecc.

Del resto io posso udire Roma ogni sera, specialmente quando la stazione di Stoccolma con l'onda di 430 m.) non funziona. La musica come anche le parole sono spesso chiarissime e belle, almeno se le perturbazioni atmosferiche non sono molto forti.

La lingue italiana non l'ho mai studiata, ma con l'ausilio del latino e dell'Esperanto io comprendo una grande parte delle informazioni poichè l'italiano è la lingua più chiaramente udibile e la più bella lingua che i miei orecchi spesso sentono sia direttamente, sia per radiofonia.

Vi invio un saluto di radioamatore e di Esperantista. Con stima.

T. A. LINDBERG
(Urjala-Finlandia).

Risultato del Concorso a premi per novelle a soggetto radiofonico

La Commissione incaricata dell'esame e giudizio delle novelle presentate alla gara bandita dal Radio Orario nel N. 6 del 21 Febbraio 1925, è spiacente di aver dovuto constatare che il concorso non ha dato quei risultati che si attendevano.

Tra i molti lavori presentati, parecchi la Commissione ha dovuto scartare per insufficienza d'immaginazione o perchè privi di ogni senso d'arte; altri, e non pochi, perchè non rispondenti alla sola restrizione imposta, che cioè la novella avesse ad aggirarsi intorno a soggetto radiofonico; di guisa che più d'un lavoro parve alla Commissione, rimaneggiato, adattato, mascherato.

Due sole, pertanto, sono state le novelle prescelte: la prima della nota scrittrice Maria Ferraris, intitolata « Un sogno radiofonico », alla quale è stato assegnato il primo premio di L. 300; l'altra, ritenuta meritevole del secondo premio, presentata dal Sig. Regolo Penetta, sotto il titolo «Serata di Gala ». Una terza, soltanto, dal titolo « Voci lontane... » avrebbe potuto essere compresa tra le premiate, se avesse trovato il suo svolgimento in un soggetto meno lugubre, con un epilogo inverosimilmente tragico.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 25 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.
AUBER — La muta di Portici - Ouverture.
Radio Orchestra.
TIRINDELLI — Portami lassù.
COSTA — Serenata Medioevale.
Sig.na Elena Radicchi.
DE RUBERTIS — Danza tragica.
DOHNANYI — III Rapsodia.
Pianista Sig-na Elena Di Laura.
TOSTI — Perdutamente.
DI PIETRO — Lontan da te.
Baritono Sig. Federico Larghetti.
« IL TEATRO GRECO ». Conferenza di *Ugo Fleres.*
HAENDEL — Largo.
HAYDN — Rondò all'Ungherese. *Radio Orchestra.*
LEONCAVALLO — Pagliacci - *Ballata di Nedda.*
RICCITELLI — I Compagnacci — *Aria di Annamaria.* *Sig.na Elena Radicchi.*
PIER GIULIO BRESCHI — Minuetto per Isabella.
PIER GIULIO BRESCHI — Intermezzo patetico.
Pianista Sig-na Elena Di Laura.
COTOGNI — Fuori di porta.
TIRINDELLI — Deliri.
Baritono Sig. Federico Larghetti.
HALEVY — L'Ebrea — Fantasia. *Radio Orchestra.*
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 26 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
DELIBES — La Source — *Suite.* — *Radio Orchestra.*
. L'ultimo arlecchino - Biondo Corsaro.
Baritono Sig. Franco Soderini.
DI PONIO — La preziosa - Mazurka.
MARENGO — Cordoba - Paso doble.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
DUE CANZONI POPOLARI VENEZIANE:
1) — La mia bela ga nome Sofia.
2) — Gegia, mia cara Gegia.
CANZONE POPOLARE SICILIANA:
Soprano Sig.na Enza Messina.
CARDONI — Canzone del Mare.
P. GIULIO BRESCHI — Minuetto per archi.
MOSZKOWSKY — Danze Spagnuole.
Radio Orchestra.
Bionda sirena
Leggenda marina. *Baritono Sig. Franco Soderini.*
WALDTEUFEL — Estudiantina.
ORCAS Y AGUADO — Bolero e fandango.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
Aria antica francese (Pastourelle).
Canzone popolare slovena.
Soprano Sig.na Enza Messina.
CANZONI E IMITAZIONI, Cav. Uff. Ernesto Gelli.
MARENCO — Excelsior - II. fantasia.
Radio Orchestra.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 27 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.
BELLINI — Norma, *Ouverture.*
Radio Orchestra.
BBETHOVEN — Adagio e finale della sonata Op. 10 N. 3.
Pianista Sig. Stefano Elkàn.
RIMSKY-KORSAKOFF « Le rossignol ».
ALVAREZ — La partita.
Soprano Sig.na Giulia Becchi.
NARDINI — Concerto in Mi minore: *a*) allegro; *b*) andante; *c*) allegretto.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
RIVISTA ARTISTICA E ARCHEOLOGICA.
GOUNOD — Marcia delle Marionette.
RUBINSTEIN — Trot de cavalerie.
Radio Orchestra.
CHOPIN — *a*) Studio in do minore; *b*) Studio sui tasti neri.
Pianista Sig. Stefano Elkàn.
PIZZETTI — I Pastori.
GIANOLIO — Sul fiume.
Soprano Sig.na Giulia Becchi.
PUGNANI-KREISLER — Preludio e allegro.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
FRANCHETTI — Germania, *Fantasia.*
Radio Orchestra.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 28 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
IL TEATRO DI SIRACUSA, Conferenza di UGO FLERES.
CONCERTO CENTILMENTE OFFERTO DALLA SIGNORA RACHELE MARAGLIANO MORI (Soprano)
DONIZZETTI — La zingara (Dalle ariette viennesi)
BELLINI — Vanne, o rosa fortunata (arietta).
ROSSINI — La danza (Tarantella)
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA CAVALLERIA RUSTICANA » DI PIETRO MASCAGNI.

ESECUTORI:

Santuzza (Soprano) *Sig.na Annarella Di Marzio*
Turiddu (tenore) *Sig. Fernando Bertini*
Alfio (baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Lucia (mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Lola (mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Al piano il Mastro ALBERTO PAOLETTI.

Introduzione: Radio Orchestra. Siciliana - Turiddu — Scena: Santuzza e mamma Lucia. — Entrata di Alfio. Preghiera (Radio Orchestra) e Romanza di Santuzza. — Duetto: Santuzza e Turiddu. Entrata di Lola e seguito del duetto.
CINQUE MINUTI DI INTERVALLO
Duetto (Santuzza-Alfio)
Intermezzo (Radio Orchestra)
Brindisi (Turiddu)
Scena (Alfio-Turiddu)
Addio alla madre (Turiddu)
Finale (Orchestra)
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 29 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorogico.
MEYERBEER — Dinorah *Sinfonia.*
Radio Orchestrina.
LEONCAVALLO — Zazà, « Piccola zingara ».
MASSENET — Erodiade, « O dolce vision ».
Baritono Franco Soderini.
VITALI — Ciaccona
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
R. STRAUSS — A mon bébé.
MASSENET — Le Cid (aria).
Soprano Sig.na Giulia Becchi
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME PAMPADOUR.
BEETHOVEN — *a*) Allegretto della 7ª sinfonia in la maggiore; *b*) Marcia turca dalle « Rovine d'Atene ». *Radio Orchestra.*
VERDI — *a*) Aida, « Quest'assisa ch'io vesto »; *b*) Rigoletto, « Della vendetta è alfin ».
Baritono Sig. Franco Soderini.
PORPORA — Aria.
KREISLER — Capriccio viennese.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
GIANOLIO — Lungi, lungi.
MASSENET — Le donne di Magdala(con acc. d'orchestra). *Soprano Sig.na Giulia Becchi*
VERDI — Otello, *Fantasia.* *Radio Orchestra.*
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 30 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione.
« APPARENZE ED ILLUSIONI », 5ª Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia del Prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CHERUBINI — Anacreonte, *Ouverture.*
Radio Orchestra.
PAISIELLO — Nel cor più non mi sento.
SCARLATTI — Se Florindo è fedele.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
DOHNANYI — Marcia.
CHOPIN — Impromptu, in fa diesis maggiore.
Pianista Sig. Stefano Elkàn.
VERDI — Ballo in maschera, « La rivedrò nell'estasi ».
PUCCINI — Tosca, « O dolci baci ».
Tenore Sig. Franco Caselli.
SAINT-SAESN — Dejanira; Corteggio e danze dell'atto IVº. *Radio Orchestra.*
RESPIGHI — Stornellatrice.
TIRINDELLI — La pastorella.
Soprano Sig.na Elena Angeloni.
LISZT — IVª Rapsodia ungherese.
Pianista Sig. Stefano Elkàn.
MASCAGNI — Iris, « Or dammi il braccio tuo ».
LEONCAVALLO — Pagliacci, « No, pagliaccio non son ».
Tenore Sig. Franco Caselli.
PUCCINI — La fanciulla del West, *Fantasia.*
Radio Orchestra.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 31 Maggio 1925

10,30-11 — Segnale inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Segnale inizio della trasmissione — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista Sportiva.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « ANDREA CHENIER » DI UMBERTO GIORDANO.

ESECUTORI:

Andrea Chénier (tenore) — *Sig. Fernando Bertini*
Carlo Gerard (baritono) — *Sig. Ugo Donarelli*
Maddalena di Coigny (soprano) — *Sig.na Giulia Becchi*
Bersi (mezzo soprano) — *Sig.na Luisa Castellazzi*
Madelon (mezzo soprano) — *Sig.na Luisa Castellazzi*
Incredibile (tenore) — *Sig. Fausto Poggioli*
Roucher (basso) — *Sig. Alessandro Casini*
Mathieu (basso) — *Sig. Alessandro Casini*

Al piano il Maestro ALBERTO PAOLETTI

Quadro I — Fantasia (Radio Orchestra)
Aria (Gerard)
Improvviso (Andrea Chénier
Quadro II — Introduzione (Radio Orchestra)
Aria (Bersi)
Duetto (Roucher-Chénier)
Entrata di Gerard
Duetto (Maddalena-Chénier).
Quadro III — Arringa del Sanculotto (Mahieu)
Apostrofe di Gerard
Episodio di Madelon
Duetto (Gerard e l'Incredibile)
Aria dell'Incredibile
Monologo (Gerard)
di Maddalena)
Duetto (Maddalena-Gerard e Romanza di Maddalena).
Quadro IV — Lettura dei versi (Chénier)
Finale (Maddalena-Chénier)

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 1 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA CANTANTE CECOSLOVACCA SIG.NA ISKA JAROVA.

AUBER — Il domino nero, *Ouverture*.
Radio Orchestra.

THOMAS — Mignon, « Addio Mignon ».
FLOTOW — Marta, « M'appari ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.

DEBUSSY — Due arabesche.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.

PONCHIELLI — Marion Delorme, « Pure anch'io vissi un dì ».
PACINI — Saffo, « Teco dall'are pronube ».
BOTTESINI — Ero e Leandro, « Ombra, notte, mistero ».
Soprano Sig-na Iska Jarova.

MASCAGNI — a) Le Maschere, Pavana; b) Amico Fritz, Intermezzo. *Radio Orchestra.*

BELOCH — Panteismo.
CILEA — L'Arlesiana, « E' la solita storia del Pastore ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.

ALBENIZ — a) Serenata; b) Seguidillas.
Pianista Sig-na Cesarina Buonerba.

Canzoni popolari cecoslovacche.
Soprano Sig-na Iska Jarova.

VERDI — Don Carlos, *Fantasia*.
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 2 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CARABELLA — Bambù, *Suite*.
Radio Orchestra.

LA PASTORELLA — Canzone polacca.
PIERACCINI — Stornello toscano.
Soprano Sig.na Laura Lauri.

GOUNOD — Ave Maria.
VERDI — Rigoletto (quartetto).
Cristallofonium M.o Ettore Macchini.

CANTARINI — Fiore di sangue, Stornello popolare.
COSTA — In montagna.
Tenore Alfredo Sernicoli.

MARCEL CHAPIN — Ke-Sa-Ko, Japonaiserie.
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, II^a parte della Cavatina.
Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Maris.

« L'ECO DEL MONDO », divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

BRAHMS — Suite di valzer.
RUBINSTEIN — Toreador e Andalusa.
Radio Orchestra.

TIRINDELLI — Motivo d'amore.
MASSENET — Serenata.
Soprano Sig.na Laura Lauri.

PUCCINI — Bohême.
ANTOLISEI — Un bacio, Valzer lento.
Cristallofonium M.o Ettore Macchini.

MACCHINI — Serenata a ponte.
TOSTI — Marechiaro.
Tenore Alfredo Sernicoli.

MARIO MARIS — Radio-Trott; Fox-trott.
THEO MUCCY — Narghilè. Shimmy.
Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Maris.

SIDNEY JONES — La Geisha - Grande fantasia.
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 25 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. G. Razigade: A giorno, Marcia; 2. F. Léhar-Létorey: Valzer delle Libellule; 3. Svendsen: Romanza, Solo di violino; 4. Scarlatti: La fugue du chat; 5. D. de Boisdeffre: Au bord d'un ruisseau; 6. Eccles-Salmon: Allegro, Solo di violoncello; 7. E. Mario: Santa Lucia Lontana; 8. Mouton: Fête Niponne, Divertisement; 9. Etchecopar: Sérénade nocturne; 10. Couperin-Kreisler: Aubade Provencale, Violino; 11. Teddy Moon: Norvegia, Fox trot; 12. Garcia Mansilla: La Novia, tango; 13. Tartini: Andante, Violoncello; 14. G. Derveaux: Libellules et Papillons; 15. Massenet: Manon, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hàvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie mediche — Il lunedì dell'Oeuvre. Conferenza su l'aviazione (5. conferenza) di M. Laine, Pilota Aviatore professore del Club Aeronautico. Conferenza sotto gli auspici dell'Unione delle Grandi Associazioni, di M. Jacques Noirot, Redattore Principale al Sotto-Segretariato di Stato della Marina Mercantile: Pourquoi ne mange-t-on pas de poisson?
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Il Violinista; I due ciechi, operette di Offenbach.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. G. Razigade: El Paseo, Marcia; 2. Barbirolli: Fremito d'amore, valzer; 3. Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et Pavane, Solo di violino; 4. Luigini: La voix des cloches; 5. P. Lacombe: Sérénade humoristique; 6. Délune: Chant élégiaque, Violoncello; 7. V. Leo-Salabert: Garrotin Gitano; 8. Mouton: Tanit, Divertissement; 9. Maingueneau: Ninon de Lenclos, Rigaudon; 10. Rimsky-Korsakoff: Chant hindou, Solo di violino; 11. Géorges Aubry: Estrellas, Tango; 12. B. Godard: Staccato, Valzer; 13. Bachelet: Petite histoire, Violoncello; 14. Scarlatti: Burlesca; 15. Puccini: La Tosca, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hàvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris — Conferenza sotto gli auspici dell'Unione delle Grandi Associazioni, di Madame C. Simon, Delegata dall'Unione Francese pel il voto alle donne.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto organizzato dalle Associazioni dei Radio-Amatori in occasione dell'anniversario di Fr. Coppée con il concorso di Madame Segond-Weber, della Comédie Française.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. Roger Berville: Marche des As; 2. Waldteufel: Joie envolée, Valzer; 3. Toselli: Sérénade, Solo di violino; 4. G. Derveaux: Caprice éxotique; 5. Dagincourt: L'étourdie; 6. Délune: Sérénade inattendue, Violoncello; 7. A. Messager-Salabert: Chant Birman; 8. A. Guillot: Suite d'orchestre (Rigaudon, Caprice, Pavane, Cortège); 9. G. Hervé: Pastorale; 10. Drigo: Millions d'Arléquin, Violino; 11. Thome: Simple Aveu; 12. J. Wolff: Bélièvè. me, fox trot; 13. Bilhaud: Enjolement, Violoncello; 14. H. Nicholls: Délélah, Valzer; 15. Wagner: Lohengrin, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hàvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Serata Brasiliana organizzata col concorso del Comitato Franco-Brasiliano di Parigi.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. G. Jouanneau: Cortège, Marcia; 2. Razigade: Idylle passionelle, Valzer; 3. Coupenin-Kreisler: La précieuse, Solo di violino; 4. Tschaikowski-Salabert: Danse russe; 5. Emile Schwartz: Sérénade; 6. Mozart: Ménuet, Solo di violoncello; 7. Gounod: Sérénade; 8. Mouton: Scènes tunisiennes, Suite d'orchestre; 9. F. Andrieu: L'enjouée; 10. Granados: Danse espagnole, Solo di violino; 11. Bonincontro: Fille de soleil, Mélodie; 12. Léderer: Sérénade; 13. Sammartini: Vivace, Solo di violoncello; 14. O. Vargues: A Singapour; 15. Massenet: Werther, Trio.
13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hàvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie femminili e maschili — Radio-notizie de L'Ecran — Discorso sotto gli auspici dell'Unione delle Grandi Associazioni, del dottor Ott, Ispettore dipartimentale dell'Igiene, sopra: Comment le département de la Seine inférieure défend la santé publique.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI 29 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. H. De Bozi: L'union fait la force, Marcia; 2. Waldteufel: Ma charmante, Valzer; 3. Paderewski-Kreissler: Ménuet, Solo di violino; 4. Roger Berville: Légende brève; 5. G. Michiels: Maschinska Czardas; 6. L. Délune: Préambule, Solo di violoncello; 7. Georges Aubry: Dancing Moon; 8. Fontenailles-Mouton: La maison d'or, Suite japonaise; 9. Hervé-Leveille: Mélancolie; 10. Drla: Sérénade, Solo di violino; 11. Maurice Pessé: Habanera; 12. V. Herbert-Salabert: A Kiss in the Dark, Valzer; 13. Forqueray-Feuillard: La Gaillarde, Solo di violoncello; 14. Irving Bibo: Ty tée, fox trot; 15. Offenbach: La belle Hélène, Fantasia.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scenic.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « L'Abbé Camargo », di R. de Montalent e di « Pomme d'api » di Offenbach.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 MAGGIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. R. Chauvet: Highlanders Parade; 2. G. Aubry: La rose noire, Valzer; 3. Dvorak: Humoresque, Solo di violino; 4. Volpatti: Habanera et Sevillane; 5. Snoeck: La chanson du Rouet; 6. Ch. Quef: Allegro, Solo di violoncello; 7. C. de Mesquita: Chanson de la Esmeralda; 8. Christine: Phi-Phi, Fantasia; 9. P. Wachs: Les Myrtes, Valzer; 10. G. Fosse: Castel mon rêve; 11. Pugnani-Kreisler: Prélude et allegro, Solo di violino; 12. Ed. Le Page: Archers et Lorettes; 13. Dunkler: Caprice hongrois, Violoncello; 14. G. Beaume: Habanera; 15. Massenet: Esclarmonde, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-informazioni religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di Gala organizzato dal giornale « Le Matin » con il concorso degli Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 31 MAGGIO

12,45 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lénoir, du Perchoir. Violino solo, Lucien Paris:
1. Ganne: Marche grécque; 2. Waldteufel: Les Violettes, Valzer; 3. Pugnani-Kreisler: Prélude et allegro, violino; 4. Massenet: Air de ballet; 5. Chant: M. Roland Lénoir; 6. V. Youmans: Tea for two, fox trot; 7. A. David: Une mouche et un bourdon, Piano; 8. Haendel: Largo; 9. Kullman: Bagatelle, Violoncello; 10. Nevin: Narcissus; 11. Chant: M. Roland Lénoir; 12. Puccini: Madama Butterfly, Fantasia.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie dei Sanfilisti — Tredicesima lezione d'Esperanto del dottor Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 24 MAGGIO

15 — Radio — diffusione della cerimonia d'inaugurazione della statua alzata alle « Médaillés Militaires », nel giardino dell'Hotel des Invalides, in presenza del Presidente della Repubblica e dei Membri del Governo.
21 — Radio - concerto dato col concorso della Sig.na Mireille Renoult, pianista, laureata al Conservatorio, e l'orchestra radiofonica (30 esecutori).

LUNEDI' 25 MAGGIO

20,30 — Cronaca scientifica del Sig. Georges Morice, membro della società astronomica di Francia: « La Terra e la Luna ».
20,15 — Conferenza del dott. Neubauer: « Les Martres et les Zibelines ».
21 — Radio - concerto dato col concorso di diveirsi artisti delle grandi sale, dirette dal Sig. Trambley.

MARTEDI' 26 MAGGIO

20 — Lezione d'inglese per principianti — corso di perfezionamento nella lingua e della letteratura inglese.
21 — Radio - diffusione di gala del l'« Eroica » corale di mutilati di guerra, sotto la direzione di Maxim Thomas, segretario perenne alla sala dei Concerti del Conservatorio. —

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

20 — Corso di stenografia dal Sig. M. Blanc, professore all'Istituto Stenografico di Francia.
20,40 — Conferenza del dott de Langenhagen, laureato agli ospedali di Parigi, medico consulente a Luxenil: Le principali stazioni termali dei Vosgi.
21 — Radio - concerto trasmesso dalsala delle feste dell'Esposizione Internazionale degli Arti Decorativi.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

20 — Ora dei bambini sotto la direzione del Sig. Gaston Lomonier, presidente dell'Educazione all'aria aperta.
20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Cart, professore alla scuola delle Scienze politiche; cronaca del cinema dal Sig. Harlé.
21 — Rappresentazione del teatro moderno dalla compagnia Alec Barthus, (le Signorine Lucienne Mignon, Odette Dalmont, Fernande Lorival, i Signori Mario Robert, Marcel Roma, Louis Charcoun, Alec Barthus.

VENERDI' 29 MAGGIO

20,30 — Cronaca teatrale dal Sig. Georges Collin.
21 — Radio - diffusione della serata data alla sala Mustel.

SABATO 30 MAGGIO

20,30 — Corso di fotografia dal Signor Georges Collin.
21 — Settima seduta della Radio rosatica (trasmesso col concorso della Torre Eiffel).

DOMENICA 31 MAGGIO

21 — Radio - concerto dato col concorso del Sig. Fumet, organista.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

LUNEDI' 25 MAGGIO

18.15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Laptow, delle Signorine Henriette Trapet, cantante e Estrabat Eystin, pianista, laureata al Conservatorio, e Ginevra Blandin, violinista:
1. Discorso del Sig. Laptow: I vantaggi dell'Assicurazione sulla Vita; 2. Chopin: Ballata in la bemolle; 3. Mozart: Il ratto dal serraglio; 4. Wienawsky: Leggenda, per violino; 5. Delibes: Le grand air de Jean de Nivelle; 6. Mendelssohn: La Fileuse; 7. Saint-Saëns: Le Cygne.
19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 26 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Dermée, letterato, Marcel Bernheim, compositore, Signora Chanudet-Maretti, 1. premio di canto al Conservatorio di Parigi, Signora Luisa Carmel, cantante solista dei concerti classici, Signorina Bidegaray de Campoënia, violoncellista, Signora Stella Goudelet, arpista e coro diretto dalla Signorina Richard-Waldy, ecc.:
1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Festival Marcel-Bernheim: Adagio per violoncello e pianoforte; 3. Sera di primavera, canto ed arpa; 4. La Danseuse au Lys Noir (per arpa); 5. La Chananéenne, per violoncello e pianoforte; 6. Crépuscule, per violoncello e pianoforte (Signorina de Campoënia e l'autore); 7. Clair de Lune (dai Poemi Arabi) canto e flauto; 8. Dans l'oasis baignée de lune et Dinhila (da Les Nuits Bleues) flauto e arpa; 9. a) Deux poèmes Bretons, b) Par le chemins creux (coro).
19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Maurice Goudreau, segretario generale del « Je sais tout », della Signora G. Tristan-Franconi, del teatro de l'Oeuvre, del Sig. Marcel Chabrier dell'Odéon, Jean Terzief, tenore, Signora Pierre Guinet, pianista e Sig. Bertini, consigliere tecnico al Ministero delle Colonie:
1. Discorso di Maurice Goudreau sulla scienza vivente; 2. « Mais la vie ne pardonne pas », dramma in 1 atto scritto apposta per la T. S. F. da Alexis Danan; 3. Wagner: La Walkiria, aria (Jaen Terzief, tenore); 4. Chopin: Tarantella; 5. Grieg: Je t'aime (Jean Terzief); 6. Melisanda (Signora Pierre Quinet); 7. Danie: Tes yeux (J. Terzief); 8. Discorso del Sig. Bertin: Le foreste nelle Colonie.
19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Jean Givelet, vicepresidente del Radio-Club di Francia, della Signora Maligne Le Tessier, violinista, del Sig. Benharo-

che, baritono, 1. premio del Conservatorio, e della Signorina Andrée Teyssonnière, pianista:

1. Bach: Concerto italiano (Andrée Teyssonnière); 2. Massenet: Si tu veux, mignonne (Benharoche, baritono); 3. Boccherini: Allegretto; 4. Rousseau: Les petits enfants; 5. Schubert: Rondò brillante (violino); 6. Le Temps de Lilas, canzone; 7. Fauré: Après un rêve (violino); 8. La Caravane, canzone (Benharoche); 9. Chopin: Sonata in si bemolle (Audrée Teyssonnière).

Consigli agli amici della Torre dal Sig. Givelet, e conferenza di Maurice Privat.

19,10 — Ultime notizie.

SABATO 30 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Noël Gallon, compositore, grande premio di Roma, Signorina Henriette Lebard, cantante solista dei concerti Aoelian, Denise Kerbrecht, arpista, Odette Rithère, violinista, e Signorina Susanna Tessier:

1. Susanna Tessier: Les Choses à la Mode; 2. Festival delle opere di Noël Gallon; 3. Una parola su Noël Gallon di André Delacour; 4. Sonetto (H. Lebard, cantatrice); 5. Fantasia per arpa (Denise Kerbrecht); 6. Le ropos en Egypte; 7. Chinoiseries (H. Lebard e l'autore); 8. Suite per violino e pianoforte: *a*) Serenata, *b*) Scherzo, *c*) Notturno, *d*) Danza. (Odette Rithère e l'autore).

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola superiore di Psicologia, delle Signorine Heylaërts, violinista, primo premio della Scuola superiore di musica, Andrée Segard, pianista, laureata al Conservatorio e del Sig. Charton, baritono:

1. Discorso di Pierre Vachet: Portez-vous bien; 2. Bach: Siciliana per violino; 3. Chopin: Notturno in fa diesis (Andrée Segard); 4. Arioso di Benvenuto Cellini; 5. Beethoven-Kreisler: Rondino (Signorina Haylaërts); 6. Ravel: Sonatina; 7. Berceuse Panurge (Sig. Charton, Haylaërts e Segard); 8. Grieg: Sonata per pianoforte e violino.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 24 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; 2. Ritter: La Festa, valzer; 3. Halphen: Sicilienne (violino); 4. Saint-Saën: Sansone e Dalila, selezione; 5. Tschaikowsky: Elegia in re maggiore; 6. Saint-Saëns: Allegretto dal concerto per violoncello; 7. Henry Busser: Petite suite; 8. Schumann: Chanson du berceau; 9. Lalo: Andante della Sinfonia spagnola; 10. Schubert: L'Etranger errant; 11. Messager: Veronica.

LUNEDI' 26 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Bizet: Patrie, ouverture; 2. Cléric: Ordine dell'Imperatore, valzer; 3. Corelli: Adagio e allegro per violino; 4. Puccini: La Bohème, selezione; 5. Salvagre: Minuetto; 6. Dairdoff: La Sorgente (violoncello); 7. Lacôme: Una sera a Tanger, suite; 8. Chopin: Notturno in si bemolle; 9. Chansarel: Berceuse per violino; ; 10. Schuumann: L'Albergo; 11. Francis Casadessus: Dansa provenzale.

MERCOLEDI' 28 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Beethoven: Promoteo, ouverture; 2. Arezzo: Rose d'autunno, valzer; 3. Cesare Franck: Finale della sonata per violino e pianoforte; 4. Massenet: Le Iongleur de Notre Dame; 5. André Wormser: Adagio per violoncello; 7. Schubert: bert; Barcarola; 8. Reynald Hahn: Nomanza in la magg; 9. Tschaiger: Divertissement.

SABATO 30 MAGGIO

21,15 — Concerto dell'Orchestra Iazz.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

— DOMENICA 24 MAGGIO

14,30-16 — Grande concerto corale e bandistico; Coro di 3000 voci e 5 bande.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Beethoven: Coriolano, ouverture (Piccadilly orchestra); Verdi: Otello Credo (Baritono Ashmoor Burch); Elgar: Chanson du matin (Orchestra Piccadilly); Wagner: Tannhäuser, Scena di Wolfram (Baritono Ashmoor Burch); Puccini: Manon Lescaut, Grande Fantasia (orchestra Piccadilly).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Wagner: Lohengrin, Preludio (Orchestra Piccadilly).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 MAGGIO

15,15-15,45 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich; Musica del Trocadero.
17 — Un'ora di musica da Ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Appello di beneficenza della H. G. La Duchessa di Astholl. —
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie Conferenza del Dr.I. F. Simpson.
19,25 — C. Godfry: Dur Empirè, Selezione (Radio orchestra).
19,35 — Messaggio del Primo Ministro.
19,50 — Elgar: Pomp and Circumstance (Radio orchestra).
20 — Jacoby: The Middy (Radio orchestra); Caryll: Allahalla Goo Goo Sirmay: In Bond Street; (Duetti M. Soprano e Baritono W. Daris e G. Pizzey); Sirmay: Steady,Freddy; Monckton: When Iwas a little Lass; Mezzo Soprano Winifred Davis); «Vivian Foster»; Caryll: Oh. oh, Delphine; Lehar: I don't Believe in Fairies Now; (Baritono George Pizzai); Monckton: The Dancing Mistres (Radio orchestra); Caryll: Hidè and Seek; Monckton: Fly Qway Jack; (Duetti W. Davis e G. Pizzey).
21,20 — Vivian Foster; Sirmay: La Signorina del Cinematografo; (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich; Bollettino metereologico e notizie; Conferenza del prof. Laxelle Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Southem: Trio.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15-15,45 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Libri da leggere; Musica orchestrale e d'organo.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Conferenza dei signori George Grossmith e Charles Whibley.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria di John Strachey.
19,25 — Musica.
19,40 I giardini Medioevali: sig.na Eleonora Sinclair Rohde.
20 — Rimsky-Korsakow: Ivan il Terribile; Tschaikowky: Mozartiana; Scriabin Rêverie; Moussorgsky: Gopak; (Radio orchestra); «Dalla mia Finestra» di Philemon. —
20,45 — Rimsky-Korsakow: Concerto in Do minore per piano e orchestra (Pianista Marcello Meyer e Radio orchestra).
21,10 — Rimsky-Korsakow: Sinfonietta; Liadov: Russian Folk Tales; Bowdin: Prince Igor; (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «La emigrazione degli uccelli», conferenza del prof. Arthur Tomson — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione; Baritono Charles O' Connor.
17 — Un'ora di musica da Ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Ritrasmissione del programma di Birnimgkam.
19,25 — Musica.
19,35 — I lavori settimanali nel giardino
19,40 — La direzione per la Telefonia senza fili; Conferenza del sig. Herman Hlein.
20 — Concerto.
21 — Fucik: Florentina; I. Ansell: *a*) Private Ortheris; *b*) Offenbach's Melodies; Wagner: Entrata degli Dei nel Walhalla; Ridgod: A. Hunting Scene; Verdi: La Traviata, Selezione; (Banda delal Ràdio).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Metereologico e notizie — Conferenza del prof.R. Peers — Notizie locali.
22,35 — Concerto del Soprano sig.ra Kirkby Lunn.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
14,45 — Discorsi al Pranzo dato dalla English Speacking Union.

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Prezzi dei mercati per gli agricoltori — Bollettino quindicinale del Ministero di Agricoltura.
19,25 — Musica.
19,40 — « I cavi sottomarini » Sig. H. F. Russell.
20 — C. Franck: Sonata in La Maggiore per violino e pianoforte (Mercio Stotesbury e Tthel Bartlett).
23,30 — « South East and South-West «. Commedia dialogata Vera Beringer.
21,10 — Brahms: Songs of Love Waltzer per pianoforte (a 4 mani) e quartetto vocale; Grieg: 2 Tempi della Sonata in Do Minore per violino e pianoforte; Mercia Stotesbury e Ethel Bartlett.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Discorsi Tecnici » P. P. Eckersley — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 29 MAGGIO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18.30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — Critica Musicale Percy Scholes.
19,25 — Musica.
19,40 Nel cuore dell'Impero, W. D. Carol
20 — Arthur Bliss: Conservations (Radio orchestra diretta da Percy Pitt).
20,30 — « Winners » Stravaganza musicale in 3 atti.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi — Notizi elocali.
22,30 — Saint Säens: Carnival des animaux (Radio orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 MAGGIO

16-17,30 — Segnale orario da Greenwick. Trio della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — Conferenza di « Diogenes ».
19,25 — Musica.
19,40 — « La Svizzera » C. H. Clissold.
20 — « Un'ora in un Restaurant ».
21 — Sullivan: The Pirates of Penzance (Radio Orchestra); Adams: *a*) The Holy City; *b*) Thora; (Tenore, Frederic Lake). Strauss: The Blue Danube; (Radio Orchestra); Bevan: Eastman); Finck: Lootin Backward Flight of Ages; Nevin: The Rosari; (Contralto Nellie Adalker); German: Nell Gwynn, Tre danze (Radio orchestra; Adams: Nancy Lee; Barri: The old Brigade; (Basso Glyn (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista Sportiva — Notizie locali
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
24 — Fine della Trasmissione.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 24 MAGGIO

14,30-16 e 20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 25 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23-23,30 — Trasmissione sperimentali.

MARTEDI' 26 MAGGIO

18,30-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — G. Thomas: *a*) Tim's Garden; *b*) A Memory; *c*) The Heart's Fancies; (Mezzo Soprano, Carmen Hill). The Grumblers. Mozart: When a Maiden Takes Your Fancy-Gounod: Vulcan's Song; (Baritono, Stephen Williams).
20,35 — Bantock: The lament of Isis; Elgar: *a*) The Shepherd's Song; *b*) Pleading; Chaminade: The Silver Ring; (Contralto, Mary Foster). Kel e Alvin Keech. E. German: Chaming Chloe; G. Bantock: Robin Red Creast; F. Bridge: Go Not, Happy Day; (Mezzo Soprano, Carmen Hill). P. Edmonds: Corijdon's Song; H. Harty: A. Rann of Wandering; S. Williams: Tho Dianeme; D. M. Stewart: The First of May; (Baritono, Stephen Williams). Chabrier: *a*) Bourrée Fantasque; *b*) Idylls; (Pianista, Marcelle Meyer).
21,35 — X: *a*) I Know Where I'm Goin' *b*) I will walk with My Love; Kemeedy: Fraser: *a*) Kishmul's Galley; X: *b*) Caller Herrin; (Contralto, Mary Foster). Kel e Alvin Keech.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
29 — Mulder: Selezione di antiche canzoni scozzesi; (Ottetto, Squire). Roeckel: *a*) Angus Mc. Donald; *b*) Sing Me to Sleep; Abt: When the Swalloros; (Mezzo soprano, Helena Taylor). John Henry.
20,30 — Gillet: La lettre de Manon; Berger: Amoureuse; Bosc: Rose Mousse; (Ottetto, Squire). Hope Temple: An Old Garden; Balfe: The Arrow and the Song; (Baritono, Leonard Huffard). Saint-Säens: Rondò capriccioso per violino e ottetto (Mayer Gordon e Ottetto Squire).
21 — Ivor Novello: My Lady's, Gavotte; Nercy Graniger: Molly on the Shore; (Per soli archi); Ronald: A. Rosy Morn; Goatley: Can't Remember; German: Love, is Meant to Make Us Glad; (Mezzo soprano Helena Taylor); Lehar: Gigolette; Donaldson: If All The Girls Were Good Little Girls; (Baritono Leonard Hubbard); John Henry: X Colsere are Yon to-Night; X Passionne; Rubens; I. Love the Moon; (ottetto Squire).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 29 MAGGIO

18-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 30 MAGGIO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 24 MAGGIO

14,30-16 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
17,15 — Concerto d'organo:
J. Granier: Hosanna; Batiste: Communion in sol; Gaul: List to the Cherubic Host; Debussy: Arabesque N. 1; Wagner: I Maestri Cantori, Canzone di Walter.
20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Teatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del dottor J. J. Simpson.
19,25-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Elgar: Land of Hope and Glory; A. C. Makenzie: Britannia, ouverture; C. V. Stanford: Irish Rhapsody; C. Godfrey: Our Empire, selezione: (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Rene and Renard. Intervallo. E. German: Welsh Raphsody; Amers: The B'hoys of Tiperary; Amers: The Wee Macgreegor; Godfrey: Reminiscences of England. Selezione; (Orchestra municipale).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Scarlatti: Pastorale e Capriccio; Daquin: Le Coucou; Couperin: Le tic-tac-choc, Tambourins, Arlequinne; Chabrier: Feuillet d'Album, Idylle; Ravel: Jeux d'eau; Albeniz: El Puerto; Debussy: Pagodes, Reflets dans l'eau; Minstrels, L'Isle Joyeuse; (Pianista Marcelle Meyer).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Radio-orchestra.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorsi agli agricoltori.
20-22,10 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,10 — Conferenza del Prof. J. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture dei bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18.30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza C. Grant Robertson.
19,25-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. R. Peers — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17.30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 29 MAGGIO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — Letture per i bambini.
19-19,40 — Rtirasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. A. F. Kendrick.
20 — Scharwenko: Polish National Dance op. 3; Chopin: Polonaise in la op. 4 N. 1; (Radio-Orchestra).
20,15 — Whitehead: Polish Serenade; Who are the Free?; All the Night was Dark and Dreary; (Tenore John Collinson).
20,20 — Vivian Foster.
20,30 — Paderewski: Polish Fantasia (Pianista Gordon Bryan e orchestra).
20,50 — Chopin: Lithuanian Song; Two Corpses; A Melody; (Tenore John Collinson).
21 — Paderewski: Melodia in si; Minueto N. 1 Op. 14; (Radio Orchestra).
21,5 — Chopin: The Maiden's Wish; The Ring; Spring Time; Mey delight; (Mezzo soprano Ina Janssen).
21,15 — « A Month Come Sunday », commedia di Ashton Pearse.
21,45 — Sowinski: Poish War Song; National Song; (Mezzo soprano Ina Janssen e Tenore John Collinson).
21,50 — Scharwenka: « Mataswintha », Episode (Radio orchestra).
22 — Rirasmissione del Programma d Londra — Notizie locali.
22,30 — Chopin: Preludio in fa; Studio in mi op. 10 n. 3; Studio in mi op. 10 n. 3; Studio in mi min. op. 25 n. 5; Studio in la; Studio in do op. 10 n. 7. Paderewski: Intermezzo polacco; Szymanovski: Studio op. 4 n. 3. Paderewski: Minuet in sol; Theme Varie; Cracovienne Fantastique.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 MAGGIO

15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Montague Birch: The Carabineers; Dance of the Nymphs; (Radio Orchestra).
20,15 — Graham Peel: Where Go the Boats; Young Night Thought. W. Butler: The Lake Isle of Innisfree; The Cloak, the Boat, and the Shoes (Soprano Doroty Bennett).
20,25 — Holloway: Sinfonia N. 1 (Radio Orchestra).
20,55 — G. Peel: A Requiem; In Summertine on Breodw. W. Butler: Cuttin' Rushes; A Heaty in Romany. (Baritono Roy Henderson).
21,5 — Braitwaite: Musical Box; The Elfin Fountain; A Nautical Picture (Pianista Anne Farnell-Watson).
21,20 — G. Stacey: Chansonette; Dawning; Rain; (Soprano Doroty Bennet).
21,25 — Craigie Ross: Herves of Empire (Radio Orchestra).
21,35 — Graham Peel: A Conundrum; W. Butler: Loreen; (Baritono Roy Henderson).
21,40 — J. Hastings: The Paisley Shawl; Mc Ginty; An April Fool; Soprano Joan Hastings).
21,50 — Featherstone: The Games Chorus; A Journey by Train; (Coro e orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 24 MAGGIO

14-30-16 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali:
22,5 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22.30 — The Silent Fellowship.
22,55 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 25 MAGGIO

14,30 — Concerto d'organo del Capitol Cinema.
15 — Orchestra della Radio.
17 — Five o' Clocks.
17.30 — Letture per i bambini.
18.5 — Lettere.
18 15 — Discorsi ai giovani.
18 40 — Conferenza Sig. F. I. Harries.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra; Conferenza prof. I. I. Simpson.
19,25-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — String Quartet in La maggiore Op. 41 (The String Quartet).
20,35 C. Armstrong Gibbs: When I. Was Young; Rutland Boughton: Child of the Lonely Heart; E. Bullock: I. Love My God; M. Shaw: Down by the Salley Gardens; (Contralto Rose Myrtil).
20,50 — F. Bridge: Londonderry Air; P. Gramger: Molly on the Shore; (The Virtuoso String Quartet).
21,5 — I. Ireland: My True Lovt Hath My Heart; I. Bridge: a) Adoration; b) Come tho Me in My Dreams; (Contralto Rose Myrtil).
21,15 — Tschaikowsky: String Quarte in Re, op. 11 (The Virtuoso String Quartet);
21,50 — Armstrong Gibbs: Love is a Sickness; Rutland Boughton: Immanence; M. Shaw: Land of Heart's Desire; S. Homer: Sing Me a Song; (Contralto Rose Myrtil).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra: Conferenza del prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali
22,30-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 26 MAGGIO

15 — Trasmissione alle scuole.
15.30 — Trio della Stazione.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17.30 — Letture per i bambini.
18.5 — Lettere.
18 15 — Letture ai giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Dr. W. Tudor Iones.
20-22,10 — Ritrasmissione del programma di Londra.
ma di Londra.
22,10 — Conferenza del prof. I. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

15 — Trasmissione alle Scuole.
15.30 — Orchestra del Park Hall Cinema
17 — Five o' clocks.
17.30 — Lettere per i bambini.
18,5 — Lettere.
18.15 — Discorsi ai giovani.
18,45 — Bollettino della locale società Radio.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra; Conferenza C. Grant Robertson.
19,25-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — A. Ricards: Under the Greenwood Tree Cooke: Hartk the hartk; Liza Lehmann: The Birth of the Flowers; (Coro della Stazione Radio)
20.15 — Ruth Parry.
20,25 — Scarlatti: Pastorale e Capriccio: Daquin: Le coucou; Couperin: a) Le tic-tac- choc; b) Tambourins; c) Arlequinne; Cabrier: a) Feuillet d'Album; b) Idylle; Ravel: Ieux d'eau; Albeniz: El Puerto; Pianista Marcelle Meyer).
20,45 — Now And Then.
21,5 — Nicolai von Wilm: To Harmony; C. Ienkins: Night in the Desert; Buck: The Flowering Manger.
21,15 — Ruth Parry.
21,25 — E. Satie: Sonatine Bureaucratique; Milhaud: Saudades de Brazil; Shavinsky: Ragtime; Debussi: a) Pagodes; b) Reflets dans l'eau; c) Minstrels; d) L'Isle Ioyeuse; (Pianista Marcelle Meyer).
21,45 — Brahms: The Bride; A. I. Silver: Elfin Song; Sullivan: The Long Day Closes; (Coro della Stazione Radio).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra; Conferenza del prof. R. Peers — Notizie locali.
23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

14 — Anselm: Iohn and Sam (Radio Orchestra); Lane Wilson: A. Spring Morning; M. Phillips: a) Butterfly Wings; b) Ship of My delight; (Mezzo soprano Wimfrid Davis); Coleridge Taylor: Scenes From An Ima. Easthope Martin: Everywhere I. Go; M. Besly: The second Mineut; (Mezzo soprano Wimfred Davis); Gounod Borelli: Romeo e Giulietta (Radio orchestra); Liza Lehmann: Two Bird Songs; German: Dream o' Day Fill; (Mezzosoprano Wimfred Davis); Dvorak: Humoreske; Tschikowski: Polonaise from Eugen Onegin; (Radio orchestra).
17 — Five o' clock; Walter Tood.
17,30 — Letture per bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — Rivista sportiva.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

19,40 — « Giardinaggio » Conferenza sig. Richard Treseder.
20,23-30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 29 MAGGIO

15 — Trio della Radio.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « I prigionieri del Castello di Chepstow »; Conferenza del Signor I. Kyrle Fletcher..
20 — Reissiger: Yelvo, Overture; Ancliffe: Two Novelettes; (Radio orchestra.
20,20 — Wilfred Sanderson: The Hills of Donegal; A. Goatley: Can't Remember; F. Bridge: Love Went A. Riding; Contralto Lilian Oates).
20,30 — Bach: Henschel, Saraband; Beethoven: Minuet; K. Heron: Maxwell, Berceuse, (Violoncellista Maud Bell).
20,40 — Reginald Cuthbert.
20,50 — Baynes: Sanderson's Popular Songs (Radio orchestra).
21-10 — Vaughan Williams: Linden Lea Roger Quilter: O Mistres Mine: I. Ireland: Sea Fever; (Baritono Howard Wintle).
21,20 — Popper: Andacht; C. Cui: Orientale; Goens: Scherzo; (Violoncellista Maud Bell).
21,30 — C. Lee Williams: Song of. the Pedlar; I. L. Hatton: Beware; C. Phillip Mac Donald: Sally in Our Alley; S. E. Lovatt: Lullaby; (Quartetto vocale).
21,40 Ketelbey: Suite Romantique (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Swansea.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 MAGGIO

15 — Concerto d'organo del Park Hall Cinema.
15,30 Orchestra del Park Hall Cinema.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — Rivista sportiva.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. Iohn Dodd.
20 — Così fan tutte: Opera in due atti — Libretto di Da Ponte — Musica di Mozart.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali..
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 24 MAGGIO

14,30-16 — Ritrasmissione del programma di Londra.
cio; Daquin: Le Coucou; Couperin: *a)* Le tit-tac-choc; *b)* Tambaurins; *c)* Arlequinne; Cabriel: Feuillet d'Album; *b)* Idylle; Ravel: Ieux d'eau; Albeniz: El Puerto; Erik Satie: Sonatine Bureaucratique; Milhaud: Saudades de Brazil; Stravinsky: Rag Time; Debussy: *a)* Pagodes; *b)* Reflets dans l'eau; *c)* Minstrels; *d)* L'Isle Ioyeuse: (Pianista Marcelle Meyer).
20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 25 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Discorsi alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di banbini.
19. — Ritrasmissione del programma di Londra; Conferenza dott I. I. Sempson.
19,25-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Rosse: Gabrielle, Ouverture, (Radio orchestra); Little: Sure as You're Born; Tabbush: When She 'sin Red; Lehmann: Matilda: Kule: Get upou the Puff Puff; woods: I hove My darling (Marcia Bourm e Lena Copping); Handel Berenice (Radio Orchestra). (Radio Orchestra).
20,30 John Henry: Henderson: Follow the Swallow: Gaskill: Looking Out of the Wendow: Berlin: All Alone; Wanen: Oh Eva; Brooks: In Shadowland.
20,55 — John Henry: German: The Conquerор (Radio orchestra)
21,15 — The Little Quaker, commedia di Edgard Wallace.
21,40 — Weber: Der Freischütz.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra: Conferenza del prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Bamby: Sveet and Low; Cantor: The Banks of Allan Water; Terry: Five Sea Shanties: Chwtal: Lovely Night! Dicks: Awake, Aeolian Lyre; Tenodre Harold Howes e quartetto vocale maschile della Radio).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 26 MAGGIO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 Orchestra del Lozells Picture House
16,45 — Discorsi alle Signore.
17,15 — Letture per bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-22,10 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,10 — Conferenza del prof. I. Arthur Thomson — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra: « Rhodes » Conferenza di C. Grant Robertson.
19-21,20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Beethoven: Quartetto in Mi n. 10 Op. 74 (The Virtuoso String Quartetto).
20,23 — Korbay: *a)* Had a Horse: *b)* Shepherd, See Thy Horse's Foaming Mane: (Baritono Harold Casey).
24,45 — Debussy: Quartetto in Sol Min. op. 10 (The Virtuoso String Quartet).
21,5 — Purcell: Cease o My Sad Soue; More lovre or More Desdain i Crave; Ah How Pleasant' Tis to Love; (Baritono Harold Casey).
21,15 — Goosens: Two Sketches for String Quartet (Virtuoso String Quartet).
21,35 — Haydn: Quartet in Mi n. 36, (The Virtuoso String Quartet).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra: Conferenza del prof. R. Peers — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

15,30 — Quintetto Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Cupid and The Ogre: Commedia musicale in due atti di S. C. West, musica di C. Hector.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 29 MAGGIO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « Vitamine » Conferenza del sig. O. T. Elliott.
20 — Mendelssohn: Overture in Do, (Radio orchestra); Montagne: Phillips, Wake Up; Sanderson: Tired Hands; Squire: The Moonlit Road (Contralto Ethel Williams).
20,20 — Vivian Foster.
20,30 — Carey; A. Spring Morning; Montagne Phillips: *a)* Butterfly Wings; *b)* Ship of My Delight; (Mezzo soprano Wimfred Davis); Schubert: Clutsam, Lilac Time (Radio orchestra), Coningsby Clarke: Red Devon by the Sea (Cornetta Richard Merriman).
21 — Vivian Foster.
21,10 — Balfe: Come into the Garden, Maud; Carey: Sally in Our Alley; (Tenore Geoffrey Dams); Verdi: Aida, Selezione.
21,30 — Easthope Martin: Everywhere I. Go; M. Besly: The Second Minuet B. Hope: A. little Coon's Prayer: (Mezzo soprano Winifred Davis); Böhm: Stils As the Night (Cornetta Richard Merriman); Jacobi: March Miniature (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra; Discorsi — Notizie locali
22,30 — Canti Umoristici (Walter Tood).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 30 MAGGIO

15,30 — Buffalo Orchestra.
16,46 Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Maggiore Virnon Brook.
20 — Fucik: Entrata dei Gladiatori; Mendelssohn: Due tempi della sinfonia n. 3, op. 56 in La min. (Banda del Corpo di Polizia); German: The English Rose (Tenore Stanley Finchett); Dodwell: San Sebastian; Squire: Mountain Lovers; (Banda del Corpo di Polizia); Pucell: Passing By (Tenore Stanlei Finchett); Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2 (Banda del Corpo di Polizia).
21 — ArnoldTrowell: Nocturne; Kreisler; Liebesfrend; Schumann: Träumerei ;Violoncellista Maud Bell); Albert Dainels: Tenaglie, Aria! Martini-Kreisler: Andantino; Pucell: Sarabande Gavotte; (Violoncellista Maud Bell).
22 — Ritrasmissione del Proramma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 25 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,30 — Orchestra Norag.
17,05 — Amburo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Musica da camera:
1. Mozart: Piccolo concerto notturno; 2. Haydn: Serenata; 3. Schebek: Serenata; 4. Drigo: I milioni dell'Arlecchino; 5. Riccardo Strauss Serenata.
18 — Brema: Orchestra Winner.
19 — Lezione di spagnolo.
19,45 — Amburgo: Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Gounod: Canzone della primavera (Quartetto); 2. Grieg: Canzone di Solveigh (Solo per trombetta); 3. Due canzoni (Quartetto); 4. Behüt dich Gott, Romanza (Solo per trombetta); 5. Mozart: Concerto per corno; 6. Due canzoni; 7. Sonnenlicht-Sonnenschein; 8. Schumann: Sogni; 9. Brahms: Guten Abend, gute Nacht.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDI' 26 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
14 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,30 — Musica da camera e recitazioni.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza sulla tassazione del cons. Münch.
18,25 — Conferenza di K. Siemers: Le città della Germania del Nord, Corvey.
18,45 — Conferenza agricola del dottor Dix.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta «Die kleine Walzerfee» (La piccola fata del valzer) di Hans Hansen.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Lezione d'inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della marina.
14 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Musica leggera.
17,05 — Trattenimento.
18 — Le fiabe dello sporito folletto.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia contadinesca «De dulle Deern» (in dialetto della Bassa Sassonia).
22,30 — Notizie sportive — Musica da ballo.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Orchestra Norag (Musica di Lortzing).
17,05 — Trattenimento.
18 — Hannover: Conferenza del dott. Winkelmann sull'opera di Riccardo Strauss. Intermezzo con saggi musicali.
19,30 — Lezione di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto:
1. Flotow: Marta, ouverture; 2. Lortzing: a) Zar und Zimmermann, aria, b) Ach so fromm, aria da «Marta» di Flotow; 3. Lortzing: Der Waffenschmied, aria; b) Die Eifersucht ist eine Plage...; 4. Lortzing: Ballo da Zar und Zimmermann; 5. a) Flotow: Marta, canzone, b) Brüll: La Croce d'oro, canzone del Bombardone; 6. Lortzing: Ondina, aria; 7. Flotow: Letzte Rose, aria; 8. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, fantasia; 9. Duetto; 10. Canzone di Fallstaff.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

VENERDI' 29 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino Meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza sulle canzoni popolari, con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Musica tedesca.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
8 — Hannover: Concerto coll'intervento di Gertrude Halsen, pianoforte, Georg Steinmayer, violino, Orchestra Norag:
1. Beethoven: Sonata op. 27 (G. Halsen); 2. Haydn: Concerto per violino in sol magg.; 3. Chopin: a) Notturno in fa magg.: b) Impromptu. (G. Halsen); 4. Dovräk: Quattro pezzi romantici. (G. Steinmager); 5. Liszt: Concerto in fa minore (G. Halsen).
18 — Brema: Orchestra Norag.
18,55 — Conferenza agricola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
Canzoni popolari e recitazioni, coll'intervento di R. Möller, cantante, orchestra Norag e C. Pündter, recitatore.
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

SABATO 30 MAGGIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
15,35 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,15 — Rivista di libri.
16,25 — Conferenza di W. Kühnast: «Un viaggio alle Isole Canarie».
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Brema: Concerto popolare.
18 — Hannover: Musica leggera.
18,55 — Discorso giuridico dell'avvocato Zorn.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta: «Le donne allegre di Windsor» di Nicolai.
22,30 — Notizie sportive — Musica da ballo.

DOMENICA 31 MAGGIO

7,25 — Segnale orario di Nauen.
7,30 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
8 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
8,45 — Informazioni.
9,15 — Solennità di Pentecoste:
1. Das ist der Tag des Herrn (Orchestra Norag; 2. Beethoven: Die Ehre Gottes (Coro); 3. Wolf: a) Nun lasst uns Frieden schliessen; b) Benedeit die selige Mutter. (B. Iakschtat, tenore); 4. Friedensfeier (Orchestra Norag); 5. Grosser Gott, wir loben dich (Coro); 6. Musica festosa (orchestra).
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Orchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15,15 — Corso di Esperanto.
16,30 — In barca, orchestra Norag.
18 — Concerto.
1. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 2. Puccini: «Madama Butterfly»; 3. Verdi: Il Trovatore; 4. Verdi: Aida; 5. E. d'Albert: Die toten Augen (Gli occhi morti); 6. Wagner: Lohengrin.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto:
1. Beethoven: 1. parte della Sinfonia Pastorale (Orchestra Norag); 2. Strauss: Gentile visione — Serenata. (F. Schneider, tenore); 3. Beethoven: 1. parte della Sonata di Primavera (Orchestra); 4. Wolf: a) Fussreise; b) Mainacht (B. Iakschtat, cantante); 5. Mendelssohn: Canzone della primavera (Orchestra); 6. Wolf: a) Frühling lässt ein blaues Band: b) Henschel Morgenhymne (Eva Schlee, cantatrice); 7. Nevon-Artok: Suite di primavera (Orchestra); 8. a) Brahms: Auf dem See; b) Weingärtner: Liebesfeier (Clara Voss, cantante); 9. Schumann: Rosmunda (Orchestra); 10. Grieg: a) Im Lenz soll mein Lied erklingen; b) Der Traum (Ferd. Schneider, cantante); 11. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose, (Orchestra).
22,30 — Notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA - onda m. 485 Kw. 1.000

DOMENICA 24 MAGGIO

11-11,30 — Conferenza di Carlo Warmbach: Varie questioni tecniche.
11,30-12,30 — Concerto di armonio coll'intervento della cantante Ethofer.
17-18 — Al caminetto della Radio — Conferenza del dott. Gerathewohl.
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-22 — Concerto popolare diretto da Franz Adam.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie sportive e commerciali.
22,15-23 — Quartetto Rosenberger:
1. Morena: Fantasia sulle opere wagneriane; 2. Vieuxtemps: Regina Engelschalk: Ballata; Drdla: Souvenir; 3. Trunk: Wir sind verliebt; Frauenliebe, ballo dei pescatori da « Die Herzdame »; 4. Strauss: Il Barone degli Zingari, ouverture; 5. Sindsay-Theiner: Filigran, Valse; 6. Rose: Barney Googlie; 7. Kollo: La donna senza bacio, arietta; 8. Ziehrer: Carnevale, valzer.

LUNEDI' 25 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Urbach: Fantasie; 2. Sinding: Voci di primavera; 3. Blon: Blumengeflüster; 4. Strauss: Valzer; 5. Jascha: La Rivincita, canzonetta; 6. Gilbert: L'amante di Sua Altezza, canzone; 7. Krao: Hoch Habsburg, marcia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Bizet: L'Arlesiana; 2. Flotow: Marta, fantasia; 3. Vascei: Valse triste, A te; 4. Weber: Ballo campestre (soli per violino); 5. Fall: La rosa di Stambul, valzer; 6. Döring: Marcia.
19,30-21 — Concerto coll'intervento della Signora Semper, Willy Götz (tenore), Seby Horvath, violino, e R. Staab, pianoforte:
1. Brahms: Due canzoni per contralto e viola; 2. Brahms: Due canzoni per tenore; 3. L. Thuile: Sonata per violino; 4. Canzoni per contralto; 5. Canzoni per tenore; 6. Brahms: Sonata per violino in sol maggiore.
21-21,45 — Conferenza del dott. Haushalter: Sui contratti commerciali.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 26 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Beethoven: Marcia alla turca; 2. Dvoràk: Bagatelle; 3. Mackenthum: Fludium, Valse, Boston; 4. Lestée: Rose of the Rio Grande; 5. Eyseler: Junge Mädchen tanzen gern, aria dall'op. « Der Frauenfresser » (Il mangiatore delle donne); 6. Hirsch: Dolly.
17 — Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Weber: Euryante, ouverture; 2. Flotow: Marta, fantasia; 3. Elgar: Saluto d'amore; 4. Granado: El Turia, Valse Espagnola; 5. Millöcker: Der Bettelstudent, potpourri.
19,15-19,55 — Esercizio di lettura d'italiano.
19,40-20,25 — Conferenza del prof. von Calker: Stato e legge come forze vitali.
20,30-22 — La Radio-Orchestra:
1. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 2. Strauss: Die Fledermaus, potpourri; 3. Fall: Il conte di Lussemburgo, valzer; 4. Fall: La principessa del Dollaro, canzone; 5. Lehàr: La vedova allegra, valzer; 6. Millöcker: Der Bettelstudent, marcia.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Conferenza del dott. Micheler sulla fotografia.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — Quartetto Rosenberger.
1. Lortzing: Fantasia; 2. Georg Huber: *a*) Flirt; 3. *b*) Donna mia; 4. Engel Berger: Ich weiss in Rodaun eine Laube für zwei.
17-17,30 — Lettura per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza sul Museo Tedesco.
19,30-22 — Trasmissione dell'oratorio « Iudas Makkabäus di Händel.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,20-23 — Conferenza del dott. Seiffert: « Lo stato di salute in Baviera ».
22-23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Thomas: Mignon, fantasia; 2. Moszkowsky: Melodie; 3. Grieg: Ballo arabo; 4. Strauss: Valzer; 5. Gilbert: « Servus Bubi » dall'operetta: « L'Amante di Sua Altezza ». 6. Ziehrer: I Vagabondi, melodia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza di R. Trenkle.
19,15-19,35 — Esercizio di lettura in Esperanto.
19,45-20,45 — Il Quartetto per archi Berber.
21-21,45 — Conferenza di I. M. Irinek: « La più grande esposizione del mondo ».
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — La Radio Orchestra.
1. Mozart: Il ratto dal serraglio, ouverture; 2. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 3. Zehrer: Valzer; 4. Langer: Grossmutterchen; 5. Stolz: Im Prater blühn wieder die Bäume.

VENERDI' 29 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Meyerbeer: Marcia dell'incoronazione; 2. Wagner: Parsifal, incantesimo del Venerdì Santo; 3. Rachmaninoff: Serenata; 4. Millöcker: Der arme Ionathan, potpourri; 5. Egen: Heut nur lass mich glücklich sein; 6. Silver: Say it while Dancing.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — La Radio Orchestra:
1. Liszt: Rapsodia ungherese; 2. Puccini Manon, fantasia; 3. Zimmer: Leggenda, terzetto per arpa, violino e violoncello; 4. Waldteufel, Polka di mezzanotte; 5. Lehàr: La vedova allegra, marcia.
19,35-19,55 — Esercizio di lettura russa.
19,55-20,25 — Conferenza sull'orticoltura.
20,30-22,30 — « Preziosa » dramma musicale di C. M. v. Weber.
22,30 — Bollettino Stampa e meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.

SABATO 30 MAGGIO

14 — Bollettino Stampa e meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia nuziale; 2. Beethoven: Andante; 3. Kienzl: Ballo spagnolo; 4. Translateur: Sogno di una notte di ballo; 5. Schmal: Kitty, foxtrott; grüss ich wieder (Tannhäuser, aria 7. Friedmann: Canzonetta; 8. Benatzky: Abends im kleiner Städtchen.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Becher: « la figura ideale di Platone ».
19,15-19,20 — La Radio Orchestra:
1. Berlioz: Marcia; 2. Lortzing: Ondina, ouverture; 3. Fetras: Fantasia; 4. Fetras: Monn Lisa, Valse; 5. Freytag: Ehret die Meister; 6. Strauss: Valzer; 7. Kalman: La contessa Maritza, potpourri.
20,15-20,15 — Concerto:
1. Pottgiesser: Terzetto per violino, corno e pianoforte; 2. Beethoven: Sonata in do minore; 3. Marschner: Hans Heiling, wehe mir, aria; 4. Wagner: Dich teure Halle grüss ich Wieder (Trannhäuser, aria di Elisabetta); 5. Antonio Lotti: Pur dicesti...; 6. Gluck: O del mio dolce ardore..; 7. Händel: Xerxes, largo; 8. Brahms: Wie bist du meine Königin.
21,45 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario, notizie commerciali.
22,15-1 — Musica da ballo.

DOMENICA 31 MAGGIO

11,30-12,30 — Solennità mattinale. Arie, duetti e composizioni per organo di Bach.
16-17 — kQuartetto Rosenberger:
1. Wallace: Maritana, ouverture, 2. E. d'Albert: die toten Augen (gli occhi morti). Fantasia; 3. Metra: Serenata spagnola; 4. Strauss: Il cavaliere delle rose, valzer; 5. Arnold: Canzonetta viennese; 6. Silver: Bebe — foxtrott.
17,18 — Lettura: « Schellenberg » e « Traute Liebe ».
18,19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-22 — Bollettino Stampa e meteorologico, segnale orario, ecc.
22,30-24 — La Radio Orchestra:
1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 3. Translateur: Valzer; 4. Fall: La rosa di Stambul, potpourri; 5. Dvoràk: Scherzo; 6. Rubinstein: Il ballo delle spose di Kaschmir; 7. Kapeller: Canzone viennese; 8. Strauss: Il Pipistrello: Glücklich ist, ver wergisst.

FRANCOFORTE SUL MENO • Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 24 MAGGIO

8 — Solennità mattinale.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Bellini: Norma, ouverture; 2. Donizetti: Lucia di Lammermoor, fantasia; 3. Bellini: La Sonnambola, fantasia; 4. Donizetti: L'Elisir d'amore, fantasia; 5. Bellini: La Norma, fantasia; 6. Bellini: La Sonnambola, ouverture.
18-19 — Conferenza del dott. Wilhelm.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,20-2120 — Serata musicale:
1. Discorso sulla storia musicale; 2. Canti sacri del Quattrocento e del Cinquecento; 3. Miserere di Orlando di Lasso, ecc.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDI' 25 MAGGIO

10,45 — Notizie agricole, prezzi dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato: Prezzi dei metalli; del cotone; bestiame; ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Puccini: La Bohème, fantasia; 2. Mascagni: Cavalleria Rusticana, preludio e siciliana; 3. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 4. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 5. Tschaikowsky: Pique came, fantasia; 6. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverture; 7. Wagner: La Walkiria, Congedo di Wotano ed incantesimo del fuoco.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, pelle, pellicce ecc.
18-19 — Conferenza del dotto. Heinitz: « Gli istrumenti ad archi ».
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
19,30-20 — Conferenza del dott. Gotthilf: « Analisi di Psicologia ».
20-20,30 — Conferenza sulle correnti elettriche.
20,30-21,30 — Trasmissione di un grande concerto militare.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22 — Serata musicale:
1. Bach: Gavotta per violino; 2. Id.: Aria della Cantata 98; 3. Id.: Ich will den Herrn schaun, aria; 4. Id.: Aria della suite in Re magg.; 5. Händel: Sansone, ouverture; 6. Aria; 7. So wie die Taube in einsamer Laube; 8. Rinaldo: ouverture.

MARTEDI' 26 MAGGIO

10,45 — Notizie agricole.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,30-17,30 — La Radio Orchestra.
1. Kalmann: Contessa Maritza, valzer; 2. Granichstädten: Potpourri; 3. Prinzess Gretl, valtzer; 4. Lehar: Potpourri; 5. Süsse Madel, valtzer; 6. Fall: La rosa di Stambul, potpourri; 7. Kalman: valtzer; 8. Lehar: Eva, marcia.
17,30-18,30 — Conferenza musicale.
18 — Mercato — Prezzi dei metalli, prodotti chimici, ecc.
18,30 — Rivista di libri moderni.
19 — Borsa.
19 — Trasmissione dell'opera:
1. « Cavalleria Rusticana » di Mascagni; 2. « Pagliacci » di Leoncevallo.
Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato.
16,30-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio Orchestra.
18 — Notizie agricole — Mercato bestiame — Prezzi dei metalli, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
19,10-19,30 — Conferenza di W. Pfeiffer.
19,30-20 — Scuola H. Bredow; Conferenza musicale.
20-20,30 — Conferenza sulla fotografia.
20,30-21,30 — La Canzone viennese.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Serata di musica russa; Quartetti per archi da Borodin; Tschaikowsky, Stravinskg.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Borsa e mercato.
16,30-18 — La Radio orchestra.
18 — Notizie agricole, Prezzi del bestiame, dei metalli, del cotone, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: « Il Giappone » di Lafcadio Hearn.
18,30-19 — Consiglio per i viaggiatori in Italia.
19 — Borsa.
19-19,30 — Conferenza sugli affari della Borsa.
19,30-20 — Conferenza del dott. Michel: « Effetti di elettricità ».
22-23 — Rappresentazione teatrale: Clavigo, tragedia di Goethe.

VENERDI' 29 MAGGIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 Borsa.
16 — Borsa e Mercato — Prezzi dei metalli, del bestiame, ecc.
16,30-18 — Discorso per la padrona di casa.
18 — Notizie agricole — Prezzi del bestiame, del cotone, ecc.
18-18,10 — Discorso giuridico.
18,10-18,30 — Lezione di stenografia.
18,30-19 — Lettura di « Soll und Haben»
19 — Borsa.
19,15-19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30-20 — Conferenza sulle imprese della Germania.
20-20,30 — Conferenza sulla poesia locale.
20,30 — Opera « Der Bettelstudent » (Lo studente mendicante) di Millöcker.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 30 MAGGIO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Notizie agricole — Mercato metalli, cotone, bestiame.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Notizie agricole — Mercato metalli, cotone, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza su « Hölderlin ».
20-20,30 — Conferenza su « Pentecoste e gli usi di Pentecoste ».
20,30-21,30 — Serata Heinrich Heine: Poesie e canzoni.
21,30 — Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Trasmissione di un concerto di mandolini.

LIPSIA - DRESDA • Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 24 MAGGIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
Conferenza del dott. Bangert sull'Elettrotecnica.
11,30-13 — Conferenza del dott. jur Schmidt sul governo dello Stato.
16,30-18 — Rappresentazione teatrale:
1. L'Avaro, commedia di Molière; 2. Così fan tutte, opera buffa di Mozart. — Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 25 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
15,30-18 — La Radio-Orchestra.
19-19,30 — Serata di Dresda.
Conferenza: La donna e lo sport.
19,30-20 — Conferenza di Carlotta Bastè « Imparata a parlare ».
20.15 — Serata musicale e recitazioni.
1. Schumann: Variazioni (E. Eiben, pianista); 2. Droste-Hülshoff: *a*) Am Turm; *b*) Der Weiher; *c*) Der Knab im Moor (Alice Politz, recitatrice; 3. A. Miegel: *a*) Die Nibelungen; *b*) Schöne Agnete; *c*) Der Garten; (recitazioni); 3. Schumann: *a*) Seit ich ihn gesehn, *b*) Er, der Herrlichste von allen; *c*) Ich kanns nicht fassen; *d*) Du Ring an meinem Finger; (Trude Schöne, cantante); 5. Schumann: Scherzo (E. Eiben, pianista); 6. Ricarda Huch: Poesie di amore; 6. Lulu von Strauss: Die letzte Ernte (recitazioni); 7. Schumann: Quattro canzoni (T. Schione, cantante).
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MARTEDI' 26 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza del dott. Demahn: « Le piante ».
19,30-20 — Conferenza del dott. Brandenburg: « La politica estera della Ger-

mania nei decenni prima della Guerra ».

20,15 — Serata musicale:

1. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture (la Radio Orchestra); 2. H. B. Valedas: Von der Nacht zum Tag (lett.); Quattro poesie recitate dai prof. Winds; 3. Wagner: Il Vascello Fantasma, canzone del pilota e coro dei marinai, (la Radio Orchestra); 4. Hermann Hesse: Ausder Werkstatt (prof. Winds, recita); 5. Glazounoff: Canto dei marinai della Wolga (la Radio Orchestra); 6. Die Zechentore: Sinfonia de Arbeit (prof. Winds, recita); 7. Fucik: I fabbri ferrai allegri, marcia (la Radio Orchestra).

Segue: Notizie Stampa e Sport.

22-23,30 — Musica leggera (poesie e canzoni).

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
19-19,30 — Conferenza del dott. Mendt: « Della genialità della lingua »
19,30-20 — Conferenza di Max Wengel; « Paesaggio e popolazione nelle montagne della Sassonia ».
20,15 — Serata musicale:

Canzoni popolari e recitazioni in dialetto della Sassonia.

Segue: Bollettino Stampa e sport.

22-23,30 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie della dogana.
19-19,30 — Conferenza di R. Schütze: « Usi popolari antichi e moderni dell'Ascensione e di Pentecoste ».
19,30-20 — Conferenza di Otto Klemm: « Problemi psicologici ».
20,15 — Serata musicale:

« Die Iahreszeiten » (Le Stagioni) Oratorio di Haydn, diretto da Alf Szendrei.

Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VENERDI' 29 MAGGIO

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valuta, ecc.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19 — Conferenza dell'architetto Bärbig: « Come costruisco la mia casa »
19,30-20 — Confer. del dott. Valkmann: « Carl Maria von Weber ».
20,15 — Serata musicale:

1. Weber: Terzetto per violino, violoncello e pianoforte — (Allegro moderato — Andante espressivo — Scherzo, Pianto del Pastore — Finale Allegro); 2. Weber: Canzoni; *a*) Aria dell'Eremita da « Freischütz »; *b*) Meine Lieder, meine Sängen; *c*) Sonetto; *d*) Aria dell'Ambrosio da « I tre Pinto »; 3. Weber Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello; (Allegro-Adagio ma non troppo — Minuetto — Finale-Presto.

Segue: Bollettino stampa e sport.

SABATO 30 MAGGIO

Servizio agricolo

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem.
18 — Idem.
18-15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza del dott. Brandenburg: « La Politica estera della Germania prima della Guerra ».
19,30 — Trasmissione di musica da camera:

1. Bach: Ouverture; 2. Händel: *a*) Passacaglia; *b*) Bach: Fantasia per cembalo solo; 3. Bach: Sonata per flauto e cembalo; 4. Krieger: Feldmusik (Musica marziale); 5. Sette pezzi per cembalo solo; 6. Händel: Concerto grosso.

Segue: Bollettino stampa e sport.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 24 MAGGIO

9-10,30 — Concerto:

1. Beethoven: Die Ehre Gottes; 2. Schubert: Rosmunda, ouverture; 3. Händel: Largo; 4. Verdi: Aida, Fantasia; 5. Reindel: Rapsodia ungherese; 6. Morena: Potpourri; 7. Reindel: Marcia; 8. Radek: Fredericus Rex, Marcia.

12 — Conferenza scientifica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16-16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto dell'orchestra Bandonione.
19-19,30 — Conferenza sulle castella di Slesia.
20 — Operetta « Die Verlobung bei der Lanterne » (Fidanzamento alla luce d'una lanterna), di Offenbach.

Segue: Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

LUNEDI' 25 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Rupprecht: Marcia; 2. Offenbach: I Savojardi, ouverture; 3. Hummel: Alleluja!; 4. Niemann: Sevillana, Suite spagnola; 5. Eyseler: Un giorno al paradiso, potpourri.

12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Lehàr: La vedova allegra, marcia; 2. Burmester: Sogni; 3. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame, Fantasia; 4. Hoffmann: Das Lied, das meine Mutter sang; 5. Reiterer: Melodie; 6. Hirsch: Monsieur Troulala, canzone e marcia.

19-19,30 — Conferenza: Gioielli e moda.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Musica leggera. Poesie di Ernst von Wolzogen, messe in musica da Oscar Strauss, e recitazioni.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 26 MAGGIO

11,55 — Servizio agricolo e Bollettino meteorologico.
12,05 — Apertura della Scuola Hans Bredow:

1. Weber: Ouverture festosa; 2. Discorso del direttore A. Vogt; 3. Discorso del segretario di Stato dott. Bredow; 4. Wagner: I Maestri Cantori, ouverture; 5. Discorso del prof. Lummer; 6. Wesly: Marcia solenne.

12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Urbach: Fantasia; 2. Burmester: Minuetto; 3. Steffan: Agri, valzer; 4. Zeller: Der Obersteiger, Melodie; 5. Hentschel: Dernier rendez-vous, tango; 6. Hauptmann: Shimmy; 7. Lehàr: Eva, Marcia.

18,5 — Informazioni.
19,15-19,45 — Scuola H. Bredow: Conferenza sull'istruzione del popolo.
19,50-20,20 — Storia di Breslavia, lettura.
20,30 — Concerto:

1. Discorso di F. Bettauer; 2. Mozart: Allegro e minuetto dal concerto per archi in re magg.; 3. Mozart: Concerto per violino; 4. Loewe: Due ballate; 5. Grieg: Suite per archi (Preludio, Sarabanda, Gavotta, Aria, Rigaudon).

Segue: Bollettino meteorologico Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Bizet: Carmen, Melodie; 2. Niemann: Sanssouci, Gavotta; 3. Wagner: Sigfrido, L'uccello; 4. Strauss: Valzer; 5. Lüling: Suite indiana.

12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Lortzing: Der Wildschütz, ouverture; 2. Burmester: Valzer, stile antico; 3. Grieg: Peer Gynt, suite; 4. Steffan: Valzer; 5. Roly: Foxtrott; 6. Hail: Marcia.

19-19,30 — Conferenza sull'orticoltura.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Lezione di computisteria.
20,30 — Concerto dei ferrovieri:

1. Marcia a Hindenburg; 2. Suppé: Pique-dame, ouverture; 3. Gillet: Loin du bal, valzer; 4. Ehrichs: Il mulino; 5. Strauss: Rose del Sud; 6. Wagner: Lohengrin, fantasia; 7. Waldteufel: Valzer; 8. Komzak: Potpourri viennese: 9. Roland: Marcia della rivista.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Lassen: Ouverture festosa; 2. Tschaikowsky: Capriccio italiano; 3. Niemann: Trianon, Minuetto; 4. Eysler: Valzer; 5. Komzak: Potpourri.

12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Grieg: Corteo nuziale norvegese; 2. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, fantasia; 3. Silving: Canzone; 4. Weber: Invito al ballo; 5. Lymann: Monmartre rose, foxtrott; 6. Lortzing: Ondina, balletto.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sull'astronomia.
19,30-20,15 — Lezione d'italiano.
20,30 — Rappresentazione teatrale: «Der Prinz von Homburg», Dramma di H. Kleist.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 29 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Gottwald: Marcia; 2. Gounod: Romeo e Giulietta, fantatia; 3. Niemann: Barcarola; 4. Moret: Intermezzo; 5. Steffan: Agri, valzer; 6. Millöcker: Gasparone, melodie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Bizet: L'Arlesiana, suite 2. Godard: Berceuse de Jocelyn, violino; 3. Kalman: Valse, boston; 4. Lincke: Potpourri; 5. Bates: Foxtrott; 6. Leonhardt: Marcia.
18,05 — Consigli per la padrona di casa.
19,15-20,15 — Conferenza: Il teatro di oggidì ed il pubblico.
19,50-20,15 — Lezione d'aritmetica.
20,30-22 — Serata Beethoven:
1. Terzetto in re magg. per violino, viola a braccio e violoncello; 2. Quartetto per archi in mi magg.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 30 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Lacalle, Marcia; 2. Beethoven: Coriolano, ouverture; 3. Rubinstein: Romanza; 4. Urbach: Fantasia; 5. Strauss: Valzer; 6. Roly: Foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Lettura di fiabe popolari.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Wagner: Tannhäuser, entrata dei convitati; 2. Delibes: Silvia, balletto; 3. Goldmark: Das Heimchen am Herd, ouverture del 3. atto; 4. Dardany: Tango milonga; 5. Czibulka: Canzone d'amore; 6. Wheler: Dromedar, shimmy; 7. Ziehrer: Vinea, galoppo.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza sulla musica di flauto.
20,30 — Concerto con l'intervento del Quartetto dell'accademia di canto Stuckenschmidt, flauto e pianoforte.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 24 MAGGIO

9 — Solennità mattinale:
1. Schumann: Adagio molto op. 41 (il Quartetto dell'Opera Nazionale); 2. a) Mendelssohn: Salmo 100; b) Grabert: Gott ist die Liebe (coro); 3. Discorso del pastore Braune; 4. Salmo 23 (Coro); 5. Mozart: Quartetto in do magg.
12 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Wätzold: Che cosa è cecità.
12,30 — Confer. del dott. Grossmann: «Il diluvio universale».
15 — Conferenza del dott. Lickfeld sull'orticoltura.
15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Sousa: Marcia dei gladiatori. 2; Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture; 3. Vallstedt: Valzer; 4. Gauvin: Suite turca; 5. Delibes: Coppelia, czardas; 6. Grieg: a) Erotik; b) Ich liebe dich; 7. Kral: Potpourri; 8. Frémaux: Toboggan, onestep.
19 — Confer. del maggiore Schnake: «La polizia di Berlino in 4 secoli».
19,30 — (Scuola Hans Bredow). Conferenza del dott. Shermann su Danmaestri dell'arte: «Liebermann».
20 — Conferenza del dott. Berger: «Politica sociale moderna».
20,30 — Concerto orchestrale diretto dal dott. Buschkötter:
1. Glazounow: Carnevale, ouverture; 2. Tschaikowsky: Concerto per pianoforte. (Allegro non troppo e molto maestoso. Andantino eemplice. Allegro con fuoco; 3. Rimsky-Kovsakoff: Scheherazade, suite sinfonica in 4 parti.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
21,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDI' 25 MAGGIO

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Lindemann: Marcia; 2. Keler-Bela: Rakoczy, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 5. Saint-Saëns: Prélude du Déluge; 6. Michiels: Czardas; 7. Strauss: Sogno di un valzer, potpourri; 8. Bendix: Ballo dei dervisci.
18.30 — Discorso per la padrona di casa: «Figli mal riusciti».
18,40 — La deputatessa Iachacz parla sui benefizii degli operai.
19 — Mille vocaboli francesi.
19,30 — (Scuola Hans Bredow). Conferenza dell'ing. Bechmer: «L'ingegnere critico».
19,50 — Conferenza del dott. Med. Beyer: «Sapere e potere».
20,30-21,20 — Serata Theodor Fontane. Poesie e canzoni recitate da Th. Loos.
21,35 — Concerto:
1. a) Federico II di Prussia: Allegro dal concerto per flauto in do maggiore. b) Grave; c) Quandz: vivace dal concerto per flauto in do maggiore.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MAREDI' 26 MAGGIO

16,30-18 — Conferenza del dott. Lhermann sul dramma moderno.
2. parte: Recita di alcune scene da drammi moderni: Iuana di Georg Kaiser, (1. atto) Rheinische Rebellen (Rebelli della Renania) di A. Bronnen (ultima scena) Das glühende Einmaleins di H. W. Philipp.
18.30 — Recitazioni umoristiche.
19 — Conferenza del dott. Friedlaender: Provvedimenti di salvataggio sulle acque di Berlino.
19,30 — Scuola H. Bredow. Conferenza sugli allattanti (dott. Schweers).
20 — Conferenza del dott. Freyhalm: «Il drammaturgo Georg Kaiser».
20,30 — Serata musicale:
1. Due foxtrott (l'orchestra Formiggini); 2. Due arie (Don Cesare e il Marito Divino), E. Rosen, tenore; 3. Delibes: Lakmé, aria (Vilmar Delmar, soprano); 4. Romanza cinese e foxtrott (Orchestra); 5. Arie da «Rastelbinder. Vogel händler, Frasquita» e «Bettelstudent» (E. Rosen, tenore); 6. Verdi: a) Aria da «un ballo in maschera»; b) Meyerbeer: Dinorah ballo delle ombre, (Vilmar Delmar); 7. a) Marcheta, foxtrott; b) Tango milonga; c) Valzer (Orchestra).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Marcia; 2. Conradi: Berlin, wie es weint und lacht, ouverture; 3. Ziehrer: Valzer viennese; 4. Puccini: Manon, fantasia; 5. Moskowsky: Balli spagnoli; 6. Komzak: Canzoncine popolari; 7. Heykens: Serenata; 8. Morena: Potpourri.
18,5 — Conferenza: Wie Adolar Sein Glück fand.
18.30 — Conferenza del dott. Giulini su «Robert Koch».
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza chimica.
19,45 — Conferenza del Dott. Wagemann: Konjunkturenlehre und Krisentheorie.
1. Palestrina: a) Oratorio Geremia; b) Haec dies (Coro di 6 voci);
20,30 — Serata Palestrina:
c) Laude Sion, benedictus (4 voci); d) Papae Marcelli, kyria e sanctus (6 voci); 2. Bach: Suite per violoncello (Otto Urack); 3. a) Orlando di Lasso: Canto dalla messa «octavi toni»; b) Gallus: Ecce quomodo moritur justis; c) Querio: Laudeamus Dominum; d) Sweelink: Hodie Christus natus est; e) Lotti: Crucifixius; 4. Aichinger: a) Assumpta est Maria; b) Regina coeli.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

16,30-18 — Concerto:
1. Chopin: a) Impromptu; b) Quattro mazurche; (Hansi Freudberg, pianoforte); 2. Loewe: Due canzoni (R. Koppel); 3. Popper: a) Andante grazioso, b) Gavotta (dalla suite op. 16); 4. Liszt: a) Venezia e Napoli, b) Gondoliera e tarantella; 5. Quattro canzoni (R. Koppel; 6. Popper: Largo espressivo dalla suite op. 16.
18.40 — Conferenza dell'ing. Nairz: «La radiofonia nello Sport nautico».

19.10 — La Scuola H. Bredow: Conferenza sulle relazioni industriali.
19.15 — Conferenza del dott. Ziermann: « Provvedimenti per gli indigeni nelle colonie ».
20,30-21,30 — Lettura di due fiabe di Oscar Wilde: 1. L'usignolo e la rosa; 2. Il giovine Re.
19,35 — Concerto: Honegger: Sonata: Andante, Allegro moderato, Allegro con moto.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 29 MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Blon: Heil Europa, marcia; 2. Smetana: La sposa venduta, ouverture; 3. Hall: Le nozze dei venti, valzer; 4. TschaikowsKy: Suite dello schiaccianoci; 5. Sinding: Voci di primavera; 6. Schlegel: Potpourri; 7. Kalman: Contessa Maritza, « Vorrei sognare ».
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18.40 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla coltivazione dei legumi.
19 — Conferenza: « Le ali di Icaro ».
19.30 — Trasmissione dell'opera « Don Pasquale » di Donizetti.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 30 MAGGIO

15,35 — Scuola H. Bredow: Lezione di Esperanto, giornalisti), commedia di G. Freytag.
19 — Conferenza del magg. Tschudi: « Il velo in aeroplano ».
20 — In commemorazione di Dante (morto il 30 maggio 1265), Conferenza del dott. Lhermann su Dante e le sue opere e recitazioni.
21 — Musica leggera della Radio Orchestra.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema — Musica da ballo.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMEINCA 24 MAGGIO

20,50-23,10 — Concerto della Radio Orchestra e concerto corale.

LUNEDI 25 MAGGIO

18,10--18,40 19,40-20,10 — Concerto serale della Orchestra H.D.O. diretto da F. Lupgens.
18,40-19,40 — Letture per i bambini.
20.50 — Trasmissione dalla Dome Cathedral.

MARTEDI' 26 MAGGIO

18,10-20,10 — Concerto serale della orchestra H. D. O.
20,50-23,10 — Selezione dell'opera « La Bohême » —di Giacomo Puccini.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

18,10-20,10 — Concerto serale dell'orchestra H. D. O.
20,50 — Trasmissione di musica religiosa; Concerto d'organo e vocale.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

18,10-20,10 — Concerto serale dell'orchestra H. D. O.
20.55-23 — Trasmissione del concerto orchestrale diretto dal Maestro Willem Mengelberg da Amsterdam.

VENERDI' 29 MAGGIO

18,10-20,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. M.
20,50-21,50 — Letture.
21,50-22,50 — Concerto di Grammofono.

SABATO 30 MAGGIO

18,10-20,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. D. M.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 24 MAGGIO

17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18 — Predica.
20,15 — Trasmissione del teatro di Zurigo: « Die Fledermaus (Il pipistrello), operetta di Ion-Strauss (2. atto); Discorso del dicitore e musica dell'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 25 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza italiana del circolo ticinese.
20,30 — Serata musicale.
Canzoni liriche del XVIII e XXIX secolo.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 26 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della sig.na Uhler: « L'istruzione delle giovinette ».
20,30 — Serata musicale con l'intervento di Eva Kötscher, cantante e Hans Ielmoli, pianista; Tiefgelbe Rosen; Viel Träume sind zerronnen; Die Wanderer, ed altre canzoni svizzere
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Letture per bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Lezione d'inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. *a*) Wie es daheim war; *b*) Die Waldkapelle; *c*) Der Maientraum; *d*) Iugendzeit; (Quartetto maschile); 2. Blon: *a*) Heil Europa, marcia *b*) Kiesler: Ouverture dell'Imperatore; *c*) Ringeisen: Sul lago dei 4 cantoni (orchestra); 3. Anneli von Storchenegg; *b*) Vagantenlied; *c*) Sternen nacht (Quartetto maschile); 4. Anneli von Storchenegg, finale; 5. Aus dem Bernerland, potpourri; Wachtparade — Frieden ünd Freiheit, marcia.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI'28 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza per la padrona di casa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 Conferenza del dott Hintermann: « Nelle foreste del Brasile »; Conferenza di Clément Berger: Indiscretions relevées du carnet de Madame e de Monsieur.
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Haydn: Concerto per pianoforte in re maggiore (Vivace, Larghetto, Rondò all'ungherese); 2. Mozart: Sinfonia; 3. Beethoven: Prometeo, ouverture.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 29 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Conferenza sull'orticoltura.
20,50 — Musica leggera, coll'intervento di Anna Züst, mezzosoprano, Hans Jelmoli, pianista e Orchestra Gilbert:
1. Reger: Klein Marie; Humperdinck: Käferlied; Die Glocken; Im Regen; ed altre canzoni.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 30 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Divertimento musicale per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Conferenza del dott. Wartmann: La XVI Esposizione Nazionale.
20,30 — Concerto coll'intervento di Hedwige Fassbaender, violinista, Max Siegrist, pianista, Orchestra Gilbert:
1. Corelli: La Follia; 2. Sonata per violino (Fassbaender); 3. Brahms: Ballo ungherese in sol minore; 4. Playera: Balli spagnoli; 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 24 MAGGIO

11 — Matinée di composizioni di Foerster:
1. Fable d'un long desir (canto); 2. La Rose des souvenirs (pianoforte); 3. Fable d'un long désir II (canto); 4. Rêverie (pianoforte); 5. La poignée d'épis; 6. Allegro e scherzo pianoforte).

19,30 — Concerto popolare.

LUNEDI' 25 MAGGIO

18,15 — Discorso letterario del Sig. Dobrovolny.

19 — Concerto:
1. Beethoven: Quintetto con accompagnamento di pianoforte; 2. Riccardo Strauss: Rendez-vous (violoncello); 3. Dvoràk: I cipressi (canzone d'amore per archi); 4. Pflegr-Moravsky: a) Je sais que je peux t'aimer; b) La mort est dans beaucoup de coeurs; c) Dans le doux pouvoir de tes yeux; d) Je regarde ta chère feuille; f) Oh, rores d'or; g) Je cherche près de la maison où tu as demeuré; h) Ici, dans la forêt près de l'étang; i) Oh, mon âme chérie. Le sommeil règne sur la prairie.

MARTEDI' 26 MAGGIO

18,15 — Conferenza della Sig.a Sarecka.

19 — Concerto.
1. Novak: Tre canzoni; 2. Novak: Canzone malinconica d'amore; 3. Chopin: Ballata, Notturno, Valzer; 4. Novak: Nouveau royaume; 5. a) Schumann-Liszt, Dedicazione; b) Liszt: Consolazione; c) Schubert-Liszt: Serata a Vienna; 6. Novak: Canzoni popolari della Moravia.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

17-18 — Concerto del Terzetto della Filarmonica Czecca:
1. Rossini: Il barbiere di Siviglia (prologo); 2. Mendelssohn: Notturno dalla « Notte di San Giovanni »; Mozart: Minuetto; 4. Chopin: Polonesa; 5. Weber: Invito al ballo; 6. Brahms: Ballo ungherese; 7. Schubert: Marcia militare; 8. Krika: Due favole.

18-19 — Quartetto al Teatro Nazionale:
1. Krêskovsky: L'accusa; 2. Id.: Canzone slava; 3. Spavec; Viens toi, Slovene; 4. Havlasa: La Capanne; 5. Roskoèny: Jeanette; 6. Krâskeovsky: Canzone; 7. tbt: Valzer; 8. Konbel: Le mie rose; 9. Krâskovsky: Preghiera del recluta; 10. Slavik: Due canzoni.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

19,30 — Concerto popolare.

VENERDI' 29 MAGGIO

18,15 — Conferenza dell'arch. Hesoun.

19 — Serata Paganini.
1. Paganini: Concerto in Re maggiore per violino e pianoforte; 2. id. Telagio e Rondò in Si minore; 3. Thomas: Migno, aria; 4. Liszt: Tarantella; 5. Dell'Acqua: Villanella; 6. Paganini: Sonata con cinque variazioni; 7. Isonard: Le lot; 8. Arditi: Il bacio.

SABATO 30 MAGGIO

18,15 — Lettura di fiabe per bambini.

19 — Concerto.

20 — Serata comica.

Da domenica 24 a sabato 30 maggio ogni giorno ore 20 Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, della Stampa ecc.

BRÜNN

DOMENICA 24 MAGGIO

10-11 — Matinée musicale.
1. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, aria; 2. Fibich: Hede, maledizione di Lamberto; 3. Bizet: Carmen, aria 4. Gounod: Faust, preghiera di Valentino; 5. Kricka: Canzoni delle notti nordiche.

LUNEDI' 25 MAGGIO

19-20 — Conferenza.

MARTEDI' 26 MAGGIO

19-20 — Selezione dell'opera: « Eugenio Onegin » di Tschaikowsky.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

19-20 — Lettura di fiabe per i bambini.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

19-20 — Concerto.
1. Ed-Tregler: Humeurs diverses; 2. Dvorak: Melodie zingaresche; 3. Liszt: Campanella; 4. Novak: Canzoni; 5. Jan Kunc: Canzoni; 6. Cernih: Canzoni slovacche; 7. Suk Dumka; 8. Debussy: Cake, Walk.

VENERDI' 29 MAGGIO

19-20 — Conferenza.

SABATO 30 MAGGIO

19-20 — Iazz-Band.

Da Domenica 24 a venerdì 29 maggio ogni giorno alle 14 Notizie della Borsa.

Da lunedì 25 a sabato 30 maggio ogni giorno alle 19-20 Notizie sportive, dei Teatri, metereologiche, della Stampa ecc.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

LUNEDI' 25 MAGGIO

16,10-16,50 — Lettura di fiabe con accompagnamento di liuto.

17 — Concerto:
1. Conradi: Berlin, wie es weint und lacht, ouverture; 2. Offenbach: La bella Elena, ouverture; 3. Suppé: Una giornata a Vienna, ouverture; 4. Strauss: Il fazzoletto della Regina, ouverture; 5. Lehàr: Eva; ouverture; 6. Ziehrer: Fesche Geister, ouverture.

18,30 — Conferenza di A. Reischek: Leggende antiche.

19,45-20,15 — Lezione d'inglese.

20,30 — Concerto accademico:
1. Canzoni (Rosetta Andaz, cantatrice); 2. a) Schubert: Impromptu, b) Poldini: Valse, (E. Meller, pianista); 3. a) Gluck: O mio dolce ardore, b) Falconieri: Begli occhi lucenti, c) Caldara: Selve amiche, (V. Heim, cantante); 4. Solo per violino (Margarete Kolbe); 5. a) Wagner: Tannhäuser, discorso del Landraf, b) Verdi: Simon Bocca, aria; 6. Due canzoni (Gisa Bergmann); 7. Kalmàn: La principessa Czardas, parafrasi (E. Meller, pianista).

MARTEDI' 26 MAGGIO

11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto:
1. Auber: Fra Diavolo, ouverture; 2. Strauss: Valzer; 3. Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; 4. Tschaikowsky: Barcarola; 5. Cramer: Valzer; 6. Liszt: Rapsodia ungherese; 7. Olschlegel: Trio, Serenata; 8. Fetras: Fantasia; 9. Lehàr: Valzer; 10. Jolson: Avalon, intermezzo.

18,15 — Conferenza igienica del dottor Eiselberg: La Transfusione del sangue.

19 — Lezione di Esperanto.

20 — Opera: Der Kuhreigen, di W. Kienzl.

MERCOLEDI' 27 MAGGIO

16,10-17,20 — Concerto:
(I valzer di Ziehrer: Donausagen Faschingskinder, ecc. ecc.).

17,30-18 — Discorso per la padrona di casa.

18,10-19,30 — In commemorazione di Dante:
1. Discorso di H. Nüehtern; 2. Liszt: Sonata di Dante (Stella Wang, pianista); 3. Conferenza su Dante e saggi di lettura delle sue opere.

19,45-20,15 — Lezione d'inglese.

20,30 — Musica da camera:
1. Mozart: Quintetto per archi in sol minore; 2. Id.: Arie di Cherubino dalle « Nozze di Figaro »; 3. Id.: Aria della Zerlina da « Don Giovanni »; 4. Id.: Quintetto per archi e corno.

22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 28 MAGGIO

11-12,50 — Musica.

16,10-17,10 — Concerto:
1. Grieg: Marcia nuziale; 2. Dvoràk: Minuetto; 3. Balfe: La Zingara; 4. Riccardo Strauss: Il Cavaliere delle Rose; 5. Chopin: Aubade printanière; 7. Fètras: Valzer.

17,15-18 — Lettura della Fiaba: « I fiori della piccola Ida » di Andersen.

18,15-18,55 — Conferenza dell'ing. Bellak: « La Radio-fotografia ».

19-19,30 — Lezione di Esperanto.

20 — Rappresentazione teatrale:
« Der Richter von Zalamea » (Il giudice di Zalamea) di Calderon de la Barca.

VENERDI' 29 MAGGIO

16,10-17,30 — Concerto:
Ascher: Valzer e Potpourri; Canzoni di Sonja; Granichstädten: Valse Lolotte; Il Baccanale; Canzoni du Orloff; Stolz: Die Tanzgrafin; canzoni da « Un sogno alla Riviera ».

19,45-20,15 — Conferenza del dott. Loewenstein: « La Danimarca ».

18,15-19-15 — Serata danese:
1. Discorso del dott. Loewenstein; 2. Canzoni danesi, cantate dal coro di giovinette e pezzi d'orchestra (eseguite dall'orchestra di giovanotti danesi).

19,45-20,15 — Lezione d'inglese.

20,30 — Serata musicale:
1. Quattro canzoni popolari (coro a cappella); 2. Der einsame Frühling von ewiger Liebe; O wüsst ich den Weg zurück; (G. Rixner, cantatrice); 3. Offenbach: Barcarola (Quintetto per corno); 4. Diering: Auf du Wacht (Quintetto per corno); 5. Verlassen; Der Jäger aus Kurpfalg; Wagneriana; (Quintetto); 6. Der Liebes traum, fantasia; 7. Altre recitazioni e canzoni.

SABATO 30 MAGGIO

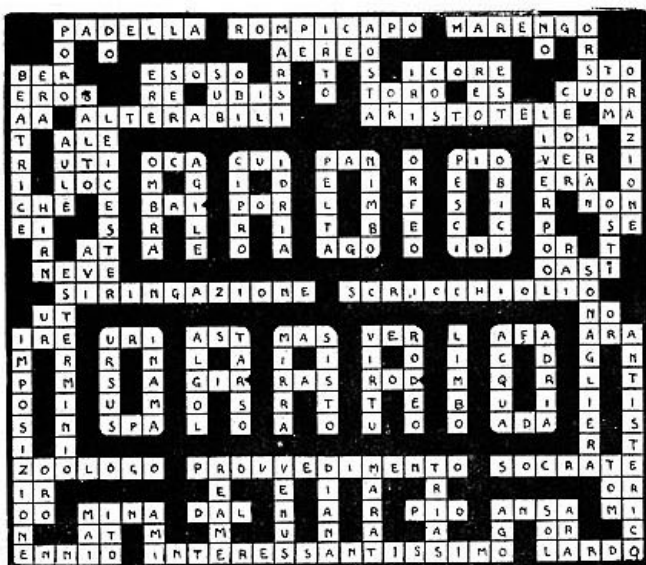
11-12,50 — Musica.

16,10-18 — Concerto:
1. Suppè: Marcia; 2. Strauss: Sangue viennese; 3. Mendelssohn: Notturno; 4. Schirmann: Entre-acte e ballo; 5. Hubay: Il violinista di Cremona; 6. Verdi: Rigoletto; 7. Mascagni: Cavalleria Rusticana, duetto; 8. Morena; Potpourri; 9. Delibes: Naila, intermezzo; 10. Fall: Valzer.

20 — Operetta: Contessa Maritza di Kalmàn.

22 — Musica leggera.

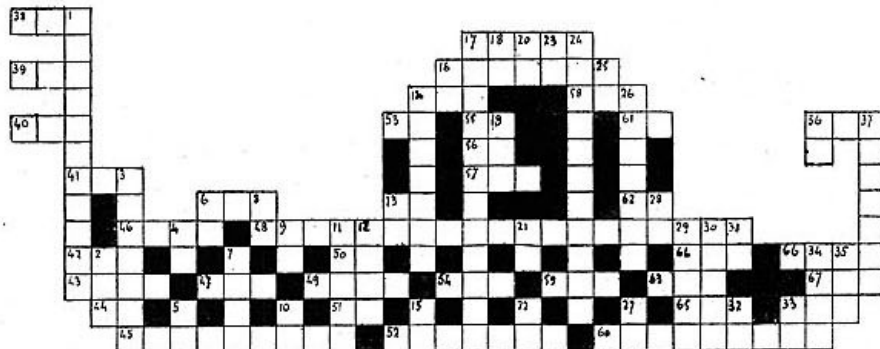
GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 9

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n.9 pubblicato nel n. 16 del 2 maggio 1925 i seguenti signori:

Francini Federico, *Roma* - Prof. Svanellini Paolo, *Novara*.

12° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Dall'alto al basso

1. 50 anni fa pareva una chimera.
2. Triste è l'ultima
3. Vizio inutile ed inconcludente.
4. Nota.
5. Congiunzione latina.
6. Come al n. 4.
7. Mare.
8. Pronome.
9. Pronome.
10. L'avaro lo dice assai di rado.
11. Città.
12. Scoscese.
13. Articolo.
14. Occorre rinnovar l'acqua di continuo.
15. Preposizione.
16. Consonante greca.
17. Uno dei poligoni.
18. Il rovescio del n. 10.
19. Uno solo.
20. Particella.
21. Indice di moto.
22. Preposizione.
23. Illustre ignoto.
24. Sulla provenienza delle parole.
25. Triste chi si fa abbagliare da lui.
26. Accademia.
27. Preposizione.
28. Fiume.
29. Lo dice sovente il cacciatore al cane.
30. Grande Ammiraglio.
31. Preposizione articolata.
32. Mezza luce.
33. Se lo dici al passante, egli si volge a te.
34. Musica.
35. Fortunato chi lo può dire a una bella donna.
36. Giorno.
37. Refrattaria ai rapporti fra gli Stati.
38. Lo disse l'Eterno allorchè creò il mondo.
39. Plurale del N. 35.
40. Per nobili ed ecclesiastici.
41. Costumanze.
42. Preposizione articolata.
43. Lo dice ogni cuor gentile.
44. Come al n. 31.
45. Scienziati in campo sconfinato.
46. Parole non use al bugiardo.
47. Punge.
48. Dottore specialista.
49. Ognuno desidera raggiungerla.
50. Come al n. 21.
51. Particella.
52. Avverbio di luogo.
53. Non è ozioso
54. Non rimandare a lui le tue faccende.
55. Il rovescio del N. 62.
56. Pronome.
57. Come al n. 54.
58. Pericolosa per chi ne pecca.
59. Virtù pappagallesca.
61. Come al n. 4.
62. Parola che suona male all'orecchio dell'avaro.
63. Noto liquore all'uovo.
64. Come al n. 6 da sinistra a destra.
65. Adombra.
66. Spogli in inverno, vestiti in estate.
67. Triste donna.

Da sinistra a destra

6. Prima o poi la pagheranno.
13. Nota musicale.
14. Medicina per l'infanzia.
16. Emancipato dal giogo straniero.
17. Sesso gentile.
33. Saluto.
36. Tale fu Giunone.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 19 — 23 maggio 1925

12° Giuoco a premio

S. I. R. A. C.

Società Italiana Radio-Audizione Circolare

ROMA (4) Via Tritone, 201 — MILANO (17) Via Leopardi, 7

Apparecchi a valvole "Neutrodina,, e Apparecchi a cristallo

Approvati dal Ministero delle Comunicazioni

ACCESSORI - PARTI STACCATE

Agenzie della S. I. R. A. C. e della Unione Radiofonica Italiana

Compagnia Generale di Elettricità :

ANCONA - Via la Piana 3, telef. 410 - Corso Vittorio Emanuele 27, telef. 452.
BOLOGNA - Via Rizzoli 3, telef. 656 Via Indipendenza 30 B, telef. 2102.
FIRENZE - Via Strozzi 2, telef. 2260 - Piazza Manin 2, telef. 2260.
GENOVA - Via XX Settembre 18, telef. 2128 - Via A. Maragliano 36 38 rosso, telef. 1283 d.
MILANO - Via Meravigli 2, telef. 80141-42 - Foro Bonaparte 5, telef. 83402 - Via Manzoni 42, telef. 3632 - Via Dante 6.
NAPOLI - Piazza della Borsa 29, telef. 737 - Via Aspreno 3-5, telef. 737.
PALERMO - Via Roma 131-135, telef. 792.
ROMA - Via Condotti 91, telef. 3921-10819-8104 - Via Condotti 7, telef. 41-77.
TORINO - Piazza Castello 15, telef. 42003 - Via Carlo Alberto 35, telef. 46260.
TRIESTE - Piazza S. Caterina 4, telef. 2824 - Via Pier Luigi da Palestrina 10, telef. 1987.
VENEZIA - Via XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), telef. 795.

Società Telefonica Alta Italia :

FERRARA - Via Cairoli 3, telef 251.
PARMA - Borgo Carbone 13, telef. 265
MODENA - Via Mazzini 10, telef. 35.
VICENZA - Corso A. Fogazzaro 2, telef. 297.

Electric Società :

BOLZANO - Kolonnadenhof, telef. 223.

Istituto per Radiotelefonia :

MERANO - Via delle Corse 9, telef. 551.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA